

EN LEON, A TANTOS DE TANTOS...

DICHOSO MES...

El mes de noviembre, es de entre todos los que forman el equipo de nuestro tiempo, el más decisivo, el más fecundo, el más poderoso, el más sugestivo. Ni agosto con su frío en el rostro y con sus suecas sobre las arenas litorales, ni marzo con su carga de vientos primaverales, y los versos de Machado escritos sobre la cinta del pelo, ni febrillo el loco, el apasionado, el cascabelero mes de la al

bien tirando a deflacionistas. La Prensa y la Radio leonesa están amplia y dignamente representadas. En la mesa del jurado, Félix Grande, poeta, Premio Nacional de la Casa de las Américas; Marino Gómez Santos, escritor, Premio Nacional de Literatura; Ramón Solís, escritor, director de la "Estafeta Literaria", también Premio Nacional de Literatura... Hay discursos. Es preceptivo. El Excmo. señor don Emilio Hurtado Llamas, presidente por partida doble o

nero literario del cuento, por su enorme capacidad de síntesis, es el que caracteriza mejor la manera de ser del leonés... Y no hubo más. Ni menos. El más gallardo de los asistentes, y también el que mejor refleja el momento, como el valentón de Cervantes, "caló el chapeo, requirió la espada, miró de soslayo, fuese y no hubo nada"...

**CARTERISTAS,
CHORIZOS,
PALANQUISTAS
Y
COLIPOTERROS...**



Las ferias traen siempre al rabo, como la cebada después del burro muerto, carteristas, palanquistas, levantadores de bolsos, abridores de coches, especialistas en el timo de la limosna, y demás gentes de mal vivir... Otras veces no hace falta que nos encontremos en fiestas para que estus alegres, desenfadados y con secuentes trabajadores operen sin tener en cuenta horarios legales ni calendarios laborales. En nuestra ciudad, lo mismo que en Madrid que en Baracaldo abundan los afanosos especialistas en robos de diversa índole. Lo malo es que también León como Baracaldo o como Madrid, dispone de policía. Y precisamente los inspectores de la B. I. C. dieron con Manuel Valencia, de 34 años de edad, al que despojaron naturalmente de los productos de un sinnúmero de robos, que le habían convertido en pna especie de tienda de electrodomésticos y aparatos de audiofonía... ¡Y ya ven lo que son las cosas! El protagonista era y es natural de Algame de la Vega, que ya ven ustedes que está a un paso. Pero ¡señor! ¿por qué no se fue usted a abrir coches a Algeciras? ¿No comprende que aquí en León, caería en seguida, por el estilo?... En fin que se le va a hacer...

gazara y de la eutrapelia y de la farsa, pueden compararse con el mes de noviembre, el de las lluvias frescas como manos amantes, el del vino nuevo, con su risicante o aguja recién afilada, con su fuerte olor a carne curada y a humos de matanza, con sus ferias sin gitanos, pero compuestas con gracia como un cuadro de historia con muchos caballos y caballeros. Y con Don Juan Tenorio, cuya sombra, quíerese o no, pone sobre los decorados de la comedia su garabato pretencioso y animador. Dicho mes este de noviembre, que empieza con Todos los Santos y concluye en San Andrés...

triple, pues que lo es del Patronato de la Caja de Ahorros, de la Obra Cultural y de la Lucha contra el Cáncer, todas ellas presidencias generosas, pronuncia una de las oraciones más bellas, más justas, más apretadas de concepto, y también de más noble alcance político, sobre todo cuando habló de unidad de criterios en las cosas importantes que atañen al bien común, en la siembra de amor para cosechar amor, y en la singular eficacia de la crítica... No hubo respuesta oficial. El mantenedor —de alguna manera ha de llamarse— es el Excmo. señor don Luis Alonso Luengo, el cual en un viaje a través del tiempo regresa a la Epica y enlaza con la novelística, para poner de manifiesto que el gé

Dichoso mes el de los difuntos fieles, porque en él está decretado que sean visitados todos los habitantes del Santo Corral de los Muertos, aunque durante el resto del año los tristes muertos se queden solos, dando lugar inevitablemente a la lamentación equivocada de Bécquer: "¡Dios mío, que solos se quedan los muertos!", cuando la verdad es que los que se quedan solos más bien son los vivos...

PROA, 3 Nov. 1972.
(León)

LA FIESTA UNIVERSAL DEL AHORRO

¡Qué fabulosa conmemoración! Bajo los auspicios de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, se celebró en nuestra ciudad el Día Universal del Ahorro, con músicas bien acordadas como introducción, con un sereno, animado, delicado y romántico concierto a cargo del "Grupo Filarmonía", de Madrid, que fue rubricado con la despedida a la última primavera de Grieg, tan cuidadosamente interpretada como inspiradamente escrita. Pieza clave para entender la música que sonó en la bella sala de conciertos de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros. Y con el corazón lleno de armonías, que es lo bueno de estos aperitivos musicales, los invitados a la reunión conmemorativa del Día Universal del Ahorro se trasladaron al inmediato hotel del señor Conde Luna, de gloriosa y contradictoria memoria histórica, en donde tendría lugar el fallo y entrega a los galardonados, de los premios literarios para cuentos establecidos por la benemérita institución leonesa. Presiden las autoridades, y el subgobernador del Banco de España. Su presencia conforta nuestros ánimos más