

OVIEDO 70

## MISCELANEA

## DOMINICAL

## OPORTUNIDAD

Con muy buen acuerdo "Asturias Semanal" publica un editorial titulado "Comenzó la crónica negra del verano". Se habla de adelantamientos suicidas en las carreteras y de los riesgos mortales en las playas donde los bañistas al elegir los lugares peligrosos se exponen a perder la vida.

El editorialista sugiere o invoca esa palabra insustituible en estos casos llamada prudencia. "Pedimos —dice— solamente que se extreme, de un lado, la prudencia; de otro, la vigilancia. Y si no bastan las campañas de propaganda cívica, que recaiga la sanción con el rigor que sea necesario".

De acuerdo. La carretera es un peligro que alcanza con exceso el nivel de lo irreparable. La afluencia masiva de viajeros a las playas dificulta los controles por parte de equipos especializados.

Pedimos, como "Asturias Semanal", que a la hora de salir de casa se haga teniendo en cuenta a la prudencia como auxiliar indispensable de la fiesta, del fin de semana. El último que hemos tenido ha sido trágico. Y a todos corresponde de algún modo ayudar a que tal cosa no se repita.

## NIEBLA

Marino Gómez-Santos firma en "ABC" del viernes una entrevista con nuestro pintor Paulino Vicente. La ilustran varias fotografías. Decimos "nuestro" habida cuenta de su ovetensismo esencial. Me alegro mucho de que Paulino Vicente —que acaba de llegar de Oxford— trabaje con el entusiasmo de los años mozos y exponga sus puntos de vista respecto a la pintura con la lealtad y la cordura con que lo hace en el periódico madrileño.

Marino Gómez-Santos le pregunta: ¿La paz provinciana sedimenta al pintor o le aniquila?

Y Paulino Vicente contesta así:

—"Si la vida es lucha, sobre todo en las profesiones liberales, la tranquilidad no es acción y, por tanto, no es buena. Se hace necesario luchar y tener ambición. Pero en Asturias la niebla baja al atardecer, uno se siente íntimamente a gusto y ahí se termina toda la lucha".

Y ahora Paulino Vicente desde la niebla asturiana viaja, trabaja y lucha. Y a todos nos alegra extraordinariamente.

## TABLAS

En la farola que hay en las proximidades del teatro Campoamor y quizá como "resultado" de las obras de perfeccionamiento del sistema de señales de tráfico, quedó una tabla como tapando algo. Esta insignificancia la vengo observando con atención desde hace semanas. Cuando cruzo la plaza y paso por la farola y veo la tabla tengo que hacer un gran esfuerzo para no desplazarla de su sitio y comprobar qué hay debajo. Pero no lo hago...

Si está ahí, por algo será. Para algo será. Se trata de saber para qué. De mo-

mento la solución no parece la más apropiada porque andamos mal de recursos pero no tanto como tapar las heridas con tablas... Ni tanto, ni tan calvo.

## PUENTE

José Antonio Cepeda, en "Región", volvió a recordarnos la oportunidad de que Galicia y Asturias busquen el modo de acercarse más profundamente y así conllevar con mejor rendimiento sus afanes. La zona occidental asturiana —ya lo he dicho más de una vez— necesita, entre otras muchas cosas— la modernización o reconstrucción de sus comunicaciones.

Estas adquieren su punto de máxima tensión o trascendencia en la ría del Eo. El salto asturgalaico sobre el puente es ambición que todos deseamos ver cumplida, pues en ella se sostiene la realidad de que las dos regiones viven más de cerca todos sus problemas.

El hecho de que dentro de casa tengamos asuntos gordos que resolver —y muy gordos— no debe eliminar del cupo de esperanzas la de establecer una relación amplia, total, con las provincias limítrofes. Para ello se necesitan carreteras y puentes. El puente sobre la ría del Eo es artículo de primera necesidad.

## SESION

Hay que darle al César lo que es del César. Creo que en la última sesión plenaria del Ayuntamiento se tomaron acuerdos muy importantes para la vida de la ciudad: cubrir la trinchera del Norte en la Argañosa, evitar las restricciones de agua, millones de pesetas para el polígono del Espíritu Santo, urbanización del entronque de Muñoz Degraín, con Arzobispo Guisasola y San Lázaro.

Todos los asuntos son importantes. Planificarlos y querer resolverlos es bueno. Concretamente la situación del entronque, en estos momentos insostenible.

## VOTO

Sin más explicaciones: voto en contra de la instalación de una planta de aglomerado asfáltico en Las Caldas. Las Caldas y sus proximidades no merecen los riesgos en su belleza y pureza que van a nacer de una planta así... Por otra parte, tanta técnica, ciencia y especialización, no sirve para conseguir otro sistema de trabajo o método que el de plantar la planta en un escenario tan hermoso... Voto en contra. Además yo nací en Fuso de la Reina.

## PENAS

Son dos lugares los que ofrezco al ovetense o visitante asturiano o extraprovinciano para que le den dos penas: el campo de San Francisco y la plaza de la Catedral. El primero por su abandono y la segunda porque los coches que la ocupan la "desgracian".

## FINAL

¿Y de la Facultad de Medicina, qué?