

# MARAÑÓN

## talento y bondad (I).

Escribe: Marino Gómez-Santos.  
(Premio Nacional de Literatura).

*Durante los últimos años de la vida de mi padre, Marino Gómez-Santos estuvo muy cerca de él.*

*Leía sus libros —los leía con devoción y con rigor— y entraba poco a poco en la vida personal y profesional del doctor Marañón. Y en esa vida, de intimidad y de trabajo, fue acogido con entrañable afecto a su persona y con ilusión y fe para su vocación de escritor.*

*Marino dedicó parte de su primera juventud a la persona y a la obra de don Gregorio: en el Instituto de Patología Médica, en su consulta de la Castellana, en su biblioteca, en su cigarral toledano. Testimonio de ello fueron las «conversaciones» que publicó, en 1958, en el diario «Pueblo».*

*Desde entonces, Gómez-Santos ha trabajado con denuedo ejemplar, con ardor y brío incansables, en la preparación de su libro «Vida de Gregorio Marañón». Horas y horas en archivos y hemerotecas, en bibliotecas públicas y particulares, en lecturas incansables de documentos y cartas. Y horas y más horas de entrevistas, de largas y pacientes conversaciones con familiares y amigos; colaboradores y discípulos, enfermos del hospital y de su consulta privada. El fruto de este cúmulo abrumador de trabajo y de tiempo es el libro editado por Taurus. Biografía documentalísima y magistral que recoge en toda su plenitud un hombre y su tiempo.*

*Gregorio Marañón era inteligente y bondadoso. El talento y la bondad son las luces del ser humano. Fue uno de esos hombres preclaros que dan a su patria la ejemplaridad de una vida dedicada, por entero, al cumplimiento del deber —de los muchos deberes— y al amor ardiente e inmovible por España.*

**GREGORIO MARAÑÓN MOYA**



Gregorio Marañón Moya.

**E**L 1887, año en que nace Gregorio Marañón, los españoles habían salido ya de su angustiosa incertidumbre al nacer varón el hijo póstumo del malogrado Alfonso XII, que aseguraba la sucesión.

Madrid era «un pueblo raro, distinto de los demás, uno de los pocos pueblos románticos de Europa, un pueblo en donde un hombre, sólo por ser gracioso, podía vivir», según había escrito Pío Baroja en una larga descripción, con tintas de aguafuerte.

Gregorio Marañón nace en el Madrid moderno —calle de Olózaga, 8—, corazón del barrio de Salamanca, que por aquel tiempo se consideraba todavía como un barrio residencial, muy distante de la Puerta del Sol.

Su padre, don Manuel Marañón y Gómez-Acebo, era sanderino. Como abogado eminente, ocupó cargos directivos en la Real Academia de Jurisprudencia, fue juez municipal de Madrid en dos ocasiones, magistrado de la Audiencia, consejero del Banco de España, diputado provincial por el distrito de Palacio dentro del partido conservador, colaborador con don León Medina de una colección de manuales legislativos conocidos por el «Medina y Marañón».

Doña Carmen Posadillo Vernacci, madre de Gregorio Marañón, era una gaditana de gran belleza, hija de un magistrado del Supremo que había emigrado en su juventud a Filipinas y del que se tiene noticia que fue presidente de la Audiencia en Cuba.

Murió doña Carmen Posadillo muy joven, el 3 de noviembre de 1890, de resultas de las complicaciones del parto en que nació Xavier Marañón y Posadillo, quinto de los varones y sexto de los hijos de

este matrimonio, que habían perdido a una hija, de nombre Guadalupe, fallecida a los dos años de edad.

Pocos días después de la muerte de su mujer, don Manuel Marañón se mudó a la calle de Lista, 3, cuarto tercero izquierda. En esta casa crecieron los cinco hermanos en un ambiente de curiosidad y respeto por todo lo literario. «De niño —nos dijo Marañón— leí mucho. Mi padre tenía una gran biblioteca; en ella me aficioné a los libros. Mis hermanos y yo devorábamos cuanto había». Luego, los largos veraneos en Santander fueron para Gregorio Marañón como el viento que sopla sobre un fuego incipiente, porque siendo niño conoció allí a tres grandes españoles, amigos de su padre, que iban a influir decisivamente en su vida: Galdós, Menéndez Pelayo y Pereda. Fue muy íntima la amistad con don Benito, que fue estrechándose más cada vez, hasta el momento de la muerte del gran novelista. De la mano de Galdós conoció Marañón la ciudad de Toledo, que tanto iba a significar después en su vida. La amistad de Galdós con el doctor Alejandro San Martín influyó en cierta manera en el destino científico de Marañón, que desde poco tiempo después de terminar la carrera fue médico de don Benito.

La relación de Pereda con don Manuel Marañón era de absoluta confianza. Recibía éste en Madrid los originales de las novelas que el escritor montañés le enviaba antes de ser llevadas a la imprenta, por lo que don Manuel fue llamado por los amigos de la tertulia de café «el cónsul de Polanco».

No fue menos íntima la amistad con Menéndez

## OFERTA GIGANTESCO MURAL ARTISTICO



**CABALLO BLANCO A LA LUZ DE LA LUNA.** Esta magnífica panorámica mural constituirá la más bella y original decoración de su hogar, oficina o establecimiento. Magnífica reproducción de un soberbio óleo representando en toda su salvaje belleza la majestuosa figura de un caballo blanco, jefe de la manada, iluminado por la luz de la Luna. No es posible reflejar en esta ilustración a blanco y negro toda la grandiosidad y viveza de su colorido. Sólo cuando usted lo tenga ante sí apreciará su impresionante belleza. Las medidas de esta reproducción gigante son: 102 x 62 centímetros, aproximadamente.

N.º 0808 Mural Artístico 475 pts.  
De venta en la sección papelería de **Galerías Preciados**



**LAS ARRUGAS DESAPARECEN EN UNOS MINUTOS.** Aplíquese la Crema Donatelli sobre cada arruga, pliegue, bolsa o sobre la piel flácida. Mírese después en el espejo y si en unos segundos no nota usted la diferencia, envíenos lo que le quede de la crema y le devolveremos todo el importe que usted pagó. El milagro lo realizan los productos astringentes naturales descubiertos en los huevos y en el néctar de abejas. Úselo regularmente y verá desaparecer las arrugas de su frente, patas de gallo, comisuras de la boca, bolsas en los párpados, etc. La piel de su rostro, firme y tirante, le hará parecer muchos años más joven, de un día para otro.

N.º 1354 Donatelli 349 pts.

## IMAGENES CON COLORES EN SU TELEVISOR DE BLANCO Y NEGRO



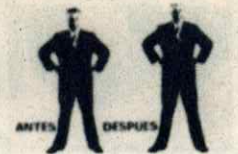
¡Increíble, pero cierto! Un nuevo Filtro-Color realiza el milagro. Usted lo coloca en unos segundos sobre la pantalla de su televisor. El efecto es inmediato y prodigioso: el cielo es azul, la hierba es verde y toda la pantalla se colorea con tonos luminosos. Notará usted la admiración de sus familiares y amigos cuando contemplen en su casa la televisión con colores naturales en lugar de las imágenes monótonas y sin relieve del blanco y negro. Una sorprendente invención alemana, que multiplica el placer de ver la televisión. No se prive Vd. por más tiempo del color, puesto que Vd. lo disfrutará en su casa, desde hoy mismo, por un precio irrisorio.

Filtro T.V.  
N.º 0566 Mod. normal 299 pts. N.º 0570 Mod. lujo 395 pts.

## TERRORIFICOS MONSTRUOS DE DOS METROS DE ASPECTO REAL, PINTADOS EN COLORES NATURALES.



Esqueleto N.º 0929 199 pts. Frankenstein N.º 0928 199 pts.



**AUMENTE DE ESTATURA DISCRETAMENTE CON LA TALONERA INVISIBLE.** Puede ganar inmediatamente cuatro centímetros de estatura con el uso de la almohadilla invisible «Be-Taller», especialmente diseñada para ser adaptada perfectamente a su calzado, sin que nadie pueda darse cuenta que usted la utiliza. Se coloca en el talón de su zapato, adhiriéndose firmemente sin deslizarse. Muy confortable, no le causará molestia ninguna al andar. Elimine los problemas de la poca estatura.

Taloneras N.º 0673 299 pts.



**EL BOLIGRAFO «AGENTE SECRETO», UNA RADIO SIN PILAS NI ELECTRICIDAD.** Una radio para Vd. solo, en la que podrá escuchar con toda nitidez sus programas preferidos de cualquier emisora. Construido en forma de bolígrafo, podrá llevarlo cómodamente en su bolsillo y oírlo donde quiera, sin molestar a nadie, gracias a su auricular de escucha personal. Funciona sin pilas ni enchufes, por medio de un diodo de germanio de eterna duración. No hay ninguna pieza que reponer.

Bolígrafo radio N.º 0005 349 pts.



**SU DENTADURA NO SE MOVERA JAMAS.** Este nuevo colín adhesivo mantendrá su dentadura fija todo el día, conservando su aliento, fresco e impidiendo las heridas e irritación de las encías. Sustituye a los polvos y pastas adhesivas incómodas y poco apetitosas.

Es fino y ligero como una hoja de papel, seguro e inodoro, y le permitirá morder, masticar, estornudar y reír sin ningún riesgo. 24 colínes dentales 249 pts. N.º 0026 12 superior y 12 inferior N.º 0027 24 parte superior N.º 0028 24 parte inferior



**DIMINUTA ANTENA DE RADIO Y TV.** Mejora la recepción al instante hasta de canales débiles. Funciona para cualquier radio o TV, incluso AM-FM y onda corta. Elimina las antenas antiguas y los modelos de varillas extensibles. No más grande que un reloj de bolsillo, se instala en 60 segundos sin herramientas ni conocimientos técnicos. Y la piedad de usted «oculta» detrás de la Radio o Televisor, de las cortinas, o bajo la alfombra. Nunca se desgasta. Fabricación alemana.

Antena N.º 0003 199 pts.

## SU VIENTRE DESAPARECE INSTANTANEAMENTE SU CINTURA SE AFINA Y SU FIGURA SE TRANSFORMA

El horrible vientre que tanto afea su silueta y le hace aparecer varios años más viejo puede desaparecer inmediatamente, sin el sacrificio de un régimen frecuentemente inútil y sin ejercicios agotadores. Es más fácil y de resultados inmediatos, gracias a esta nueva prenda, de diseño anatómico, que ya ha solucionado el problema de miles de personas en Francia y Alemania. Esta nueva faja diseñada por expertos anatomistas no tiene nada de común con las simples fajas o corsés. En lugar de un instrumento de tortura, es una confortable prenda interior, en verdadero lycra, alreída, con elasticidad controlada, suave a la piel. Su corte especial hará desaparecer instantánea y completamente los vientres más prominentes.



**Vea usted misma la diferencia COMO UNA CINTURA DE MUSCULOS INVISIBLES.**

En vez de sentirse oprimida, usted se sentirá sujeta; experimentará la sensación de una cintura invisible de músculos que sujete su vientre y mantenga todos los órganos en su sitio. No le molestará más que sus propios músculos. Apenas se la coloca, sentirá una maravillosa sensación de libertad. Se sentirá completamente a sus anchas cuando ande o se siente, y su faja no se desplazará cualquiera que sean sus movimientos.

¡Pero esto no es todo! Al mismo tiempo que su vientre desaparece, su columna vertebral se endereza, su cintura y sus caderas se enderezan.

**MUY IMPORTANTE:** Indiquen su contorno de vientre medido a la altura del ombligo, y precise su sexo, H o M.

N.º 59 Faja HOMBRE 495 pts.  
N.º 60 Faja MUJER 495 pts.

**BONO POR 15 DIAS DE ENSAYO GRATUITO LA CASA HONOR, S. L.**

Avda. de José Antonio, 33, Teléf. 231 77 87 Madrid-13  
Mayor de Gracia, 74. Teléf. 218 14 96 Barcelona-12

Ruego me envíen los artículos abajo indicados, bien entendido que si no quedara totalmente satisfecho a su recibo, puedo devolverlos en un plazo de 15 días y será íntegramente reembolsado de su precio.

N.º NOMBRE DEL PRODUCTO PRECIO

TOTAL

MARQUE CON UNA CRUZ LA FORMA DE PAGO ELEGIDA

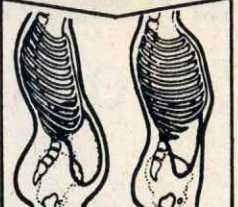
☐ Adjunto cheque o resguardo de giro postal a su nombre por ..... pesetas.

☐ Prefiero recibirlo contra reembolso. (En este caso usted pagará 35 pesetas de gastos de envío.)

LE ROGAMOS ESCRIBA CON LETRAS MAYUSCULAS

NOMBRE ..... DIRECCION ..... POBLACION ..... PROVINCIA .....

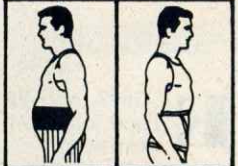
**DEMOSTRACION ANATOMICA** Estos dos dibujos muestran la posición de los diversos órganos y de la columna vertebral. A la izquierda sin la faja. A la derecha note su posición.



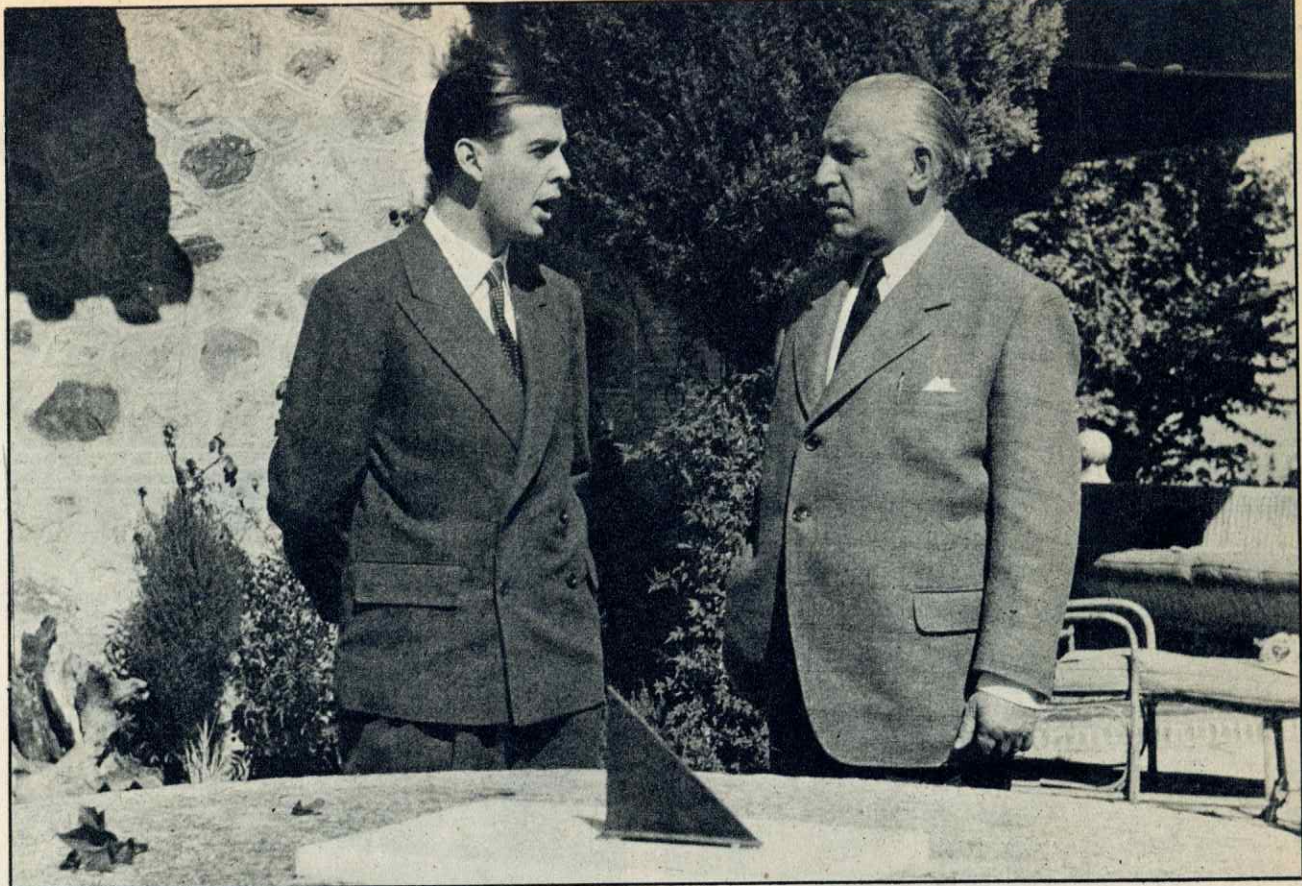
se afinan y su figura se vuelve esbelta y ligera. En una palabra, usted se transforma y se encuentra mejor desde todos los puntos de vista y se enorgullece cuando comiencen a hacerla cumplidos sobre su nueva línea. Y su salud mejora de golpe; los dolores de espalda desaparecen, la digestión es más fácil. En resumen, usted se sentirá en plena forma cualquiera que sea su edad.

**¿QUIERE USTED HACER ESTA EXPERIENCIA A NUESTRA COSTA?**

Queremos ayudarle a disfrutar de los beneficiosos efectos de esta nueva faja. Háganos el favor de probarla sin ningún compromiso durante 15 días. Usted deberá comprobar todas sus ventajas y sentirse entusiasmada por sus cualidades; debe ver su cintura afinarse, su vientre desaparecer y sentirse aliviada de los dolores provocados por una defectuosa postura de la columna vertebral y las caderas. En caso contrario, no tiene más que devolvernos la faja y recibirá todo el dinero desembolsado, sin que tenga que darnos ninguna explicación. En realidad, nosotros no arriesgamos casi nada, tan seguros estamos de que una vez que usted haya usado la faja una sola vez, ya no querrá prescindir de ella.



**Ideal también para hombres UN SECRETO ENTRE VD. Y NOSOTROS...**



Don Gregorio Maraón conversa con Marino Gómez-Santos, autor de esta biografía.

Pelayo, como puede verse por las palabras del propio Maraón: «Yo tengo como una de mis grandes satisfacciones el haber hecho en este Instituto de Santander mi ingreso en el Bachillerato, llevado por mi padre y por Menéndez Pelayo, que me presentaron a los catedráticos, tranquilizando con las sabidas recomendaciones mi timidez, que entonces era mucha, y que tardé largos años en vencer a fuerza de esfuerzos heroicos de mi voluntad».

Estudió el Bachillerato Gregorio Maraón en el colegio de San Miguel, de la madrileña calle de las Torres, y allí manifestó sus aficiones literarias. Para un comentario sobre el «Quijote», que les había encargado el maestro, eligió el episodio de la liberación de Juan Haldudo. «Lo emprendí con malhumor, y me sorprendió que el escribir era una delicia».

En el otoño de 1902 comienza Maraón a estudiar el preparatorio de Medicina en la Universidad Central de la calle de San Bernardo, pero hasta el primer curso de la carrera no tuvo ocasión de conocer a tres catedráticos, dos de los cuales eran ya primerísimas figuras en todo el ámbito europeo: Cajal y Olóriz. «Yo recuerdo —ha escrito Maraón al referirse a don Santiago— que muchas veces nos apenaba que el paño del bedel borrara, en dos manotadas, el encaje de líneas de colores que había dejado en el encerado el maestro». Recordamos aún cómo un día, al mostrarnos uno de aquellos dibujos prodigiosos, que Cajal realizaba con fines didácticos, nos dijo don Gregorio: «Cajal era encantador. Por de pronto, un maestro maravilloso. Yo he escrito un libro y he dicho de él que no nos merecía-

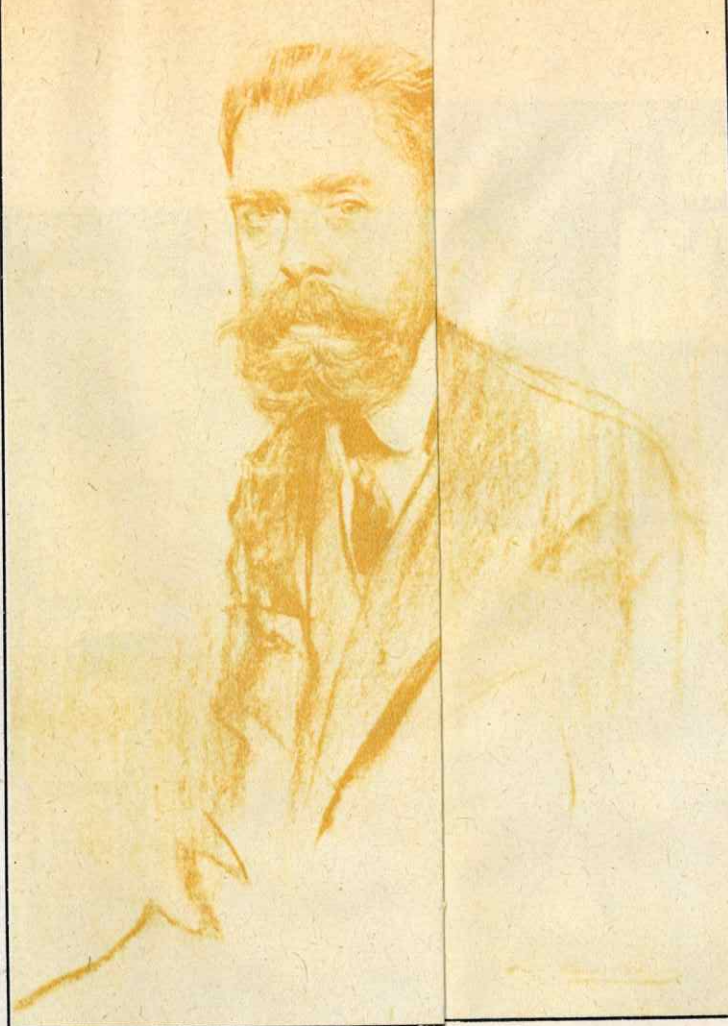
mos a Cajal, porque éramos muy bárbaros los estudiantes de entonces».

Las notas más bajas de su expediente académico corresponden al cuarto curso: Terapéutica y Arte de Recetar (aprobado); Anatomía Patológica, con Cajal (aprobado); Patología General (aprobado). ¿Cómo las recibió Maraón? ¿Causaron en su espíritu una impresión que se trasluciera después en sus escritos? «Un mal estudiante —diría después— puede ser, andando el tiempo, un grande hombre. Un estudiante perfecto, uno de esos abonados a las matrículas de honor (al que el Gobierno concede al terminar una gran cruz si ha alcanzado la nota máxima en todas las disciplinas académicas), ése, casi necesariamente, se esfumará en una penumbra intelectual para toda la vida. Es un deportista de las buenas notas y nada más».

La casa Vidal, imprenta y librería médica de la calle de Atocha, publica en 1907 las «Lecciones de Patología Quirúrgica», tomadas en la cátedra del profesor don Alejandro San Martín por Gregorio Maraón, «alumno del grupo». Al ocurrir la muerte de este gran maestro impresionó profundamente la lectura de una cláusula de su testamento, en la que se disponía que su cadáver fuera encerrado en modesto ataúd y los restos mortales trasladados a la Facultad de Medicina y depositados sobre la mesa de disección de la clase de Anatomía para que sirvieran de estudio a los alumnos de Histología y Anatomía Patológica. Maraón era ayudante de Anatomía de la cátedra del profesor San Martín y le tocó en suerte estar al lado de don Florencio de Castro, que fue el catedrático encargado de practicar la di-



Llegada a Fragosa (Las Hurdes) en compañía de don Alfonso XIII, el ministro de la Gobernación y el teniente coronel Obregón.



Don Miguel Moya (suegro de Marañón), ingeniero de Minas, director de «El Liberal» y amigo de siempre del doctor.

Don Gregorio Marañón habla con el obispo de Coria, mientras el Rey Alfonso XIII hace entrega de donativos y medicamentos a los habitantes de la alquería de Vegas de Coria, en Las Hurdes.

tal le importaba menos que sus colaboradores dominaran los secretos de la clínica que el hecho de que aprendiesen a tratar a los enfermos como si fueran caballeros de la Tabla Redonda.

Su historia profesional fue un ejemplo de generosidad, que predicó en todo momento a sus discípulos frente al ambiente de rigidez que imperaba en la práctica de la Medicina por aquellos años. «Generosidad absoluta —son sus palabras—, esto es lo que hace responsable la actitud del médico: generosidad cordial en el consejo y —permitidme que descienda a la tierra— generosidad también en el aspecto monetario, pues, salvo excepciones, este tipo de actuación nuestra, tan vecina de la del confesor, no debe ser jamás motivo de remuneración».

En muy poco tiempo fue Gregorio Marañón el médico de moda. Por su consulta comenzaron a pasar las primeras damas de la aristocracia madrileña, periodistas, intelectuales, políticos y artistas. Y fueron precisamente éstos, sus primeros clientes, los que contribuyeron en gran medida a ensanchar el círculo de su fama.

El primer enfermo importante que vio fue la infanta Eulalia de Borbón, que, aunque residía en París, solía pasar temporadas en Madrid en casa de su hermana la infanta Isabel. «Yo, a pesar de acabar de salir de las aulas, ya había publicado alguno de mis libros, que estaban traducidos al francés, y por ellos me conocían algunos catedráticos franceses. Uno de ellos le habló a la infanta».

Fue llamado el doctor Marañón a palacio muchas veces como médico. De ahí partió su gran admira-

ción por la Reina Cristina. «Aprendí a estimarla —nos dijo— por influjo de don Benito Pérez Galdós, que le tenía una gran admiración aun en los tiempos de republicano».

Pocos meses antes de su muerte visita Marañón —que acompañaba al doctor Ortiz de la Torre— a Menéndez Pelayo en las modestísimas habitaciones que éste ocupaba en el viejo caserón de la calle del León, como bibliotecario y director de la Real Academia de la Historia. «El rostro de don Marcelino empezaba a demacrarse bajo la barba blanca, mientras el vientre se abultaba cada día por la enfermedad del hígado, que pronto había de poner fin a su gloriosa existencia».

En 1913, el afán de que sus enfermos hospitalarios de la Beneficencia Provincial tuvieran un albergue más digno y donde se les pudiera tratar con un espíritu moderno hizo que el doctor Marañón lograra construir en el jardín un pabellón, que luego se ampliaría y que fue la base de su Instituto de Patología Médica.

Belmonte debuta en Madrid. Marañón, que asiste a la corrida como médico de la Beneficencia Provincial, de guardia en la plaza de toros aquella tarde, conoce al debutante en la mesa de operaciones de la enfermería. «Era un joven medio raquítico, débil, que parecía un muñeco de trapo, pero que entonces se crecía delante de los toros y que parecía un gigante».

En la primavera de 1914, Marañón inicia con don Teófilo Hernando la preparación de su «Manual de Medicina Interna», que iba a ser conocido en los

medios profesionales como el «Hernando y Marañón».

Un año después, Marañón habla, desde la tribuna del Ateneo de Madrid, sobre «El sexo, la vida sexual y las secreciones internas». El tema, tratado ante la sociedad madrileña en aquel tiempo, suponía un punto de vista no solamente novísimo, sino audaz. Marañón lo trató con la elegancia y el estilo que ya le caracterizaban y, al tiempo que recibía el elogio de las grandes personalidades de la Medicina, puso de actualidad en la vida española un tema que ahora, medio siglo después, inquieta al mundo.

Publica libros sobre temas de gran novedad científica y su gran personalidad le convierte muy pronto en «figura nacional». Las más importantes familias del país le llaman en consulta, y aun las grandes instituciones, cuando la salud de sus miembros rectores inspira cuidado. Un telegrama urgente reclama su presencia en el pueblecito de Castellterçol, donde agoniza el jefe de la Mancomunidad de Cataluña, don Enrique Prat de la Riba. Allí conoce Marañón a don Francisco Cambó.

En 1917, la Inspección de Sanidad y el Ministerio de la Gobernación, preocupados por la gravedad de la pandemia gripal, enviaron a Francia una comisión para que estudiara aquella epidemia que producía diariamente más víctimas que la guerra misma. La comisión estaba formada por Marañón, Pittaluga y Ruiz Falcó, que recorrieron los principales hospitales de Francia para estudiar el caso y emitir un informe.

Muere en 1919 el escultor tarraconense Julio Anto-

nio, en la clínica Villa Luz, del doctor García Tapia. Marañón le había conocido como enfermo en el Hospital Provincial y desde entonces fue su amigo y protector, además de su médico. Mientras Julio Antonio agonizaba, víctima de una meningitis tuberculosa, asistido por Marañón, en los bajos de la Biblioteca Nacional se formaban colas interminables para contemplar su mausoleo dedicado al joven Alberto Lemonier.

\* \* \*

**M**ISTER Huntington ha encargado a Sorolla, con destino a su Hispanic Society of America, el retrato del doctor Marañón, y a Benlliure, un busto.

Marañón escribe en «El Liberal» artículos de divulgación médica. Por este tiempo viaja a Alemania para visitar hospitales. Se proyecta en Madrid la construcción del hospital del Rey para enfermos infecciosos, empresa en la que Marañón ha influido decisivamente cerca de las autoridades sanitarias, con campañas periodísticas y conversaciones personales. Suyas son las directrices por las que el arquitecto realiza el proyecto.

Lee su discurso de recepción en la Real Academia de Medicina sobre el tema «Estado actual de la doctrina de las secreciones internas», cuya contestación estuvo a cargo del profesor Gustavo Pittaluga.

En 1922, el conde de la Romilla, diputado por Hoyos, provincia de Cáceres, habló en el Congreso del abandono de Las Hurdes. Su discurso fue la primera protesta que hizo reaccionar al ministro de la Go-



**¡¡ES TAN SENCILLA!!**

**GARANTIZAMOS LA ENSEÑANZA  
EN UN MAXIMO DE 3 HORAS**

**Sí Señora, Señorita:  
HA LLEGADO SU HORA, SEA ORIGINAL**

Por fin puede hacer para Vd. y los suyos sus prendas y vestidos de punto con los diseños, dibujos y colores que quiera, **TODOS SEGUN SU PERSONALIDAD**: Sus modelos, creados por Vd. misma, no podrán ser copiados. Ya nunca más irá vestida como todas.

**ES UNA MAQUINA DE PUNTO EXCLUSIVAMENTE PENSADA PARA VD., PARA SU HOGAR. POR ELLO TIENE UN PRECIO QUE PUEDE IR PAGANDO SOLO CON LO QUE TODOS LOS MESES AHORRA AL HACER LAS PRENDAS POR SI MISMA** (consulte nuestras excepcionales condiciones de pago).

**BUSQUE DONDE QUIERA**: No hay otra, ni para el **HOGAR**, ni **MAS BARATA**, ni **MAS SENCILLA**.

Esta máquina **es totalmente imprescindible** en su hogar moderno (como cualquier electrodoméstico).

**SOLIDA, TOTALMENTE CONSTRUIDA EN ACERO Y CON UN AÑO DE GARANTIA**. (Representantes y Servicios de Asistencia Técnica en todo el Territorio Nacional).

**¡¡¡APROVECHESE!!!: AHORRE, Y VISTASE A LA MODA**

Comprando **AHORA** este modelo, Vd. se beneficia de estas dos ventajas.

**1.º: PRECIO ESPECIAL DE LANZAMIENTO: ¡¡AHORA SOLO 8.500 PTS.!!**

**2.º: EXCEPCIONALES CONDICIONES DE PAGO EN COMODOS PLAZOS.**

Solicite amplio catálogo e información **SIN COMPROMISO**.

Corte y envíe **HOY MISMO** este cupón a:

**TRUMPY Y SIRVENT, S. A.**

Av. Generalísimo, 4

**MADRID** - Teléfono: 262 53 45

Deseo recibir sin compromiso el Catálogo de la **TRICOTOSA F-200** e información de las especialísimas condiciones de pago por lanzamiento:

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_



Biblioteca de  
el cigarral, donde  
trabajaba  
el doctor Marañón.



Don Gregorio  
en el cigarral,  
en la Navidad de 1941.

bernación, que lo era, a la sazón, don Vicente Piniés. Este reunió en su despacho oficial a los doctores Marañón y Goyanes con objeto de encargarles un informe sanitario de la región hurdana. Este viaje se realizó y los médicos designados por el ministro de la Gobernación fueron acompañados por el doctor Bardají, inspector de Sanidad de Badajoz, y por el ilustre antropólogo doctor Hoyos Sainz.

Al regreso de este viaje, sobre el cual fue redactado un informe sanitario, la marquesa de Villavieja organizó, en su casa de la calle de Mendizábal, una comida para tratar de acercar a los intelectuales españoles al Rey Alfonso XIII. Asistieron, entre otros, Cajal, Baroja, Romanones, Pérez de Ayala, Ortega y Gasset, Pittaluga, don Alvaro Alcalá Galiano y el señor Castillejo, secretario de la Junta para Ampliación de Estudios.

Marañón ya había tenido ocasión de hablar con el Rey en otras ocasiones y aquella noche, al preguntarle el monarca por sus últimas actividades en el campo sanitario, Marañón le habló del problema de Las Hurdes. De aquel encuentro nació el deseo del Rey de visitar la región hurdana. «Fue una de las mejores cosas que hizo don Alfonso —nos refirió Marañón—, porque después, se puede decir, de explorar aquella pobrísima región, creó un patronato que luego se ha continuado».

El viaje se realizó en automóvil hasta donde las carreteras lo permitían, y una gran parte de la excursión, a caballo por empinados caminos, entre montañas y pizarrales. Fueron cinco días agotadores en los que el Rey Alfonso XIII estuvo en contacto di-

recto con los habitantes de la región hurdana, a los que se acercó para prometerles su ayuda personal, al tiempo que les entregaba donativos.

En nuestro libro «Vida de Gregorio Marañón» hemos relatado minuciosamente las incidencias del viaje regio a Las Hurdes, al final del cual se fundó el Real Patronato de Las Hurdes, del cual fue miembro el doctor Marañón, además del obispo de Coria, el duque de Miranda, Pérez Argemí, Piniés, Amós Salvador, Hoyos Sainz y Goyanes.

A partir de esta visita del Rey, los hurdanos y su comarca comenzaron a salir del abandono secular en que vivían. Y el doctor Marañón publicó su libro famoso «El bocio y el cretinismo», escrito sobre material directamente recogido en su viaje a Las Hurdes.

\* \* \*

**E**N 1922, Gregorio Marañón adquirió, en Toledo, el llamado Cigarral de Menores, que había conocido, siendo un niño todavía, de la mano de Galdós. Se distingue allí por cigarral la casa de campo que en Asturias se denomina «quinta», en Galicia «pazo», en Cataluña «torre», en Granada «carmen». Pero parece que es indispensable que el cigarral mire a Toledo sobre su panorámica general para que así pueda designarse.

El Cigarral de Menores, fundado en el siglo XVI por el canónigo Jerónimo Miranda Vivero, pasó después a manos seglares y más tarde se convirtió en colegio de clérigos. Finalmente, hacia mediados del siglo pasado, otros seglares, entre ellos Bécquer, vivieron en este cigarral.

En casi medio siglo que media entre 1922, fecha en que Marañón adquirió el cigarral toledano, y 1960, año de su muerte, puede decirse que todo español insigne o visitante extranjero de cierta notoriedad ha tenido ocasión de pasar unas horas en el cigarral «Los Dolores». En el mismo patio donde se representó «Cómo han de ser los amigos», de Tirso de Molina, cuando aún era Cigarral de Menores, leyó García Lorca sus «Bodas de sangre»; y Valle-Inclán, acordándose de su Santiago de Compostela cuando miraba a Toledo desde el cigarral de Marañón, le dijo: «Este Toledo, en cuanto un día llueve, se disuelve».

Resultaría empeño imposible tratar de formar el censo de los centenares de personas que pasaron por este cigarral. Hasta 1936 podemos consignar como asiduos a los siguientes españoles: conde de Romanones, Juan Belmonte, Pérez de Ayala, Teófilo Hernando, marqués de Vega Inclán, duque de Arión, Juan March, Sebastián Miranda, Salvador de Madariaga.

Allí, en el cigarral, se ofreció un almuerzo al ministro de la Gobernación del Gobierno Berenguer, don Leopoldo Matos, al que asistió también don Angel Ossorio Gallardo, que iba en representación de los republicanos del futuro Gobierno Provisional. También se ofreció un almuerzo al Presidente del Gobierno francés, Eduardo Herriot, con la asistencia del Presidente del Gobierno, Manuel Azaña, y varios ministros y embajadores de ambos países.

Entre los innumerables almuerzos cabe destacar los que se ofrecieron al Presidente del Gobierno Martínez Barrios, a la condesa de París, a la Emperatriz

# MARAÑÓN



Soraya, al Rey Humberto de Italia, al príncipe heredero de Rumania, al doctor Fleming, a Enrique Larreta, al profesor Waksman, descubridor de la estreptomicina y Premio Nobel; a André Maurois, al conde de Keyserling, a sir Howard Florey, que, con Chain y Fleming, recibió en 1945 el Premio Nobel de Fisiología y Medicina; a H. W. Wells, a Georges Duhamel, a Jean Cocteau, a Nicola Pende, a John Steinbeck, Premio Nobel de Literatura; al ex Presidente de la República mexicana, Elías Calles, etcétera.

En 1931 estuvo María Curie, Premio Nobel, a quien Marañón había conocido en Madrid en 1919. El último gran personaje que ha visitado el cigarral «Los Dolores» fue, en el mes de julio de 1970, el general Charles de Gaulle.

En la paz de este cigarral escribió Marañón casi todos sus libros y una gran parte de su inmensa producción literaria, histórica y científica.

En la actualidad, el amor de su familia conserva esta casa intacta y sobre la mesa donde escribía Gregorio Marañón hay todos los días un vaso con flores frescas cortadas del jardín del cigarral.

**En el próximo número:**

**MARAÑÓN, POPULARIDAD  
Y POLITICA (II).**

# MADRID



# PARIS

en el tren

**"Puerta del Sol"**

Coches cama directos, de 1ª y 2ª clase a precios económicos, incluidos cena y desayuno.

ahora

**2160 Pts.**

Viaje en literas sin transbordo  
cena y desayuno incluidos.

**FERROCARRILES  
FRANCESES**

Avda. José Antonio, 57  
Madrid - Tel.: 247-20-20