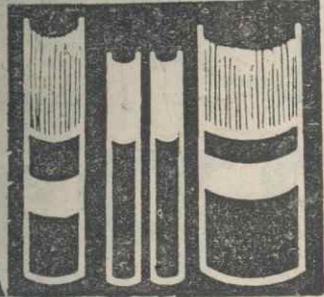


los libros

al
DIA



DOS LIBROS DE FRANCISCO AYALA



Acaban de aparecer, simultáneamente, lanzadas por Seix Barral, dos libros de Francisco Ayala: "El jardín de las delicias" (Biblioteca Breve) y "Cazador en el alba y otras imaginaciones" (Biblioteca Breve de Bolsillo), con lo cual se aproxima al lector español mayoritario la obra de uno de sus escritores más sobresalientes; la obra, mejor dicho, corta, ya que ambos volúmenes están integrados por relatos contrapuntados de otros libros. Así, en el primero, se incluyen, perfectamente coordinados, hasta formar una unidad temática, relatos, impresiones,

cuentos, de "Diablo mundo" y "Días felices", libro en el que campea un sentido crítico, una preocupación formalista y una intención satírica.

En cuanto a "Cazador en el alba y otras imaginaciones", conviene recordar que hasta el presente, la narrativa española de vanguardia de los años 20 y 30 permanece punto menos que ignorada para el público lector e incluso para buena parte de los estudiosos de nuestra literatura moderna. La rápida evolución de los gustos hizo envejecer permanentemente y sentenció al olvido las obras escritas bajo las premisas del arte "deshumanizado", que sólo dos décadas más tarde reaparecería bajo el signo del "nouveau roman". Hoy, un nuevo cambio de gusto y un interés creciente por las tentativas de vanguardia y por el espíritu de una época —los llamados felices veinte— hacían, no sólo deseable, sino perfectamente lógica una reedición de los textos más significativos de aquellas tendencias. El volumen, que, bajo el título general de "Cazador en el alba y otras imaginaciones", reúne los dos libros más significativos de la juvenil etapa vanguardista de Francisco Ayala —"El boxeador y un ángel" (1929) y "Cazador en el alba" (1930)— precedidos de un penetrante prólogo de José Carlos Mainer, ha de constituir, sin duda, para una numerosa masa de lectores que, por edad, no había tenido acceso a estas obras hoy inencontrables, la revelación inestimable de toda una época literaria y, por añadidura, del espíritu de unos tiempos a los que hoy envuelve, ya, la nostalgia. Ayala, penetrante y dotado del mejor estilo nos da también una prueba de fuerza imaginativa

"VIDA DE GREGORIO MARAÑÓN", biografía de Marino Gómez-Santos



La personalidad del doctor Marañón, en la doble vertiente de médico y ensayista, esto último tanto en el campo de la ciencia, como en el de la historia, es sobradamente conocida para insistir ahora en un hecho incuestionable: que se trata de una de las figuras científicas y literarias españolas más importantes de nuestro tiempo; una figura, además, entrañablemente vinculada a su época y a las vicisitudes de su patria,

así como a la problemática de sus compatriotas, y del hombre, como entidad social, en general.

Si se echaba de menos una cumplida biografía del doctor Marañón, no cabe duda de que el esfuerzo llevado a cabo en este aspecto por Marino Gómez-Santos, se ha visto coronado por el éxito. Ediciones Taurus nos ofrece con "Vida de Gregorio Marañón" la más completa y penetrante biografía del ilustre médico y escritor; una biografía hecha con amor, con pasión si se quiere, pero también con rigor y verdad. Marino Gómez-Santos hace en su voluminoso y enjundioso libro un relato completo, directo, acabado, de la vida del doctor Marañón y, consiguientemente del alcance de su obra, y de la proyección de su personalidad en la vida nacional, dentro de la cual nada le era extraño.

El valor de esta biografía radica tanto en el hecho de que su autor permaneció durante los últimos años de la vida del doctor Marañón en contacto con él (recuérdense las "Conversaciones", publicadas en "Pueblo", en 1958) compilando datos y detalles, como por la sólida documentación aportada antes de emprender la obra, lo que ha permitido a Gómez-Santos llevar a cabo ésta de un modo tan amplio como eficaz. El Marañón médico; el Marañón escritor; el Marañón político o simplemente, el Marañón social y convincente, aparece reflejado con excepcional acierto en este libro que viene a revelar a los españoles de las nuevas generaciones el alcance de una personalidad relevante, que merece ser conocida en toda su exacta dimensión. Propósito este al que sin duda aspira el libro.

Una valiosa serie de fotografías y manuscritos en facsímil contribuyen al valor biográfico de esta obra, por tantos conceptos interesante.