

LA ALPUJARRA:

CERVANTES Y HAROLD LOPEZ

HAROLD López Méndez es médico psiquiatra y escritor. Nacido en Popayán, que en Colombia llaman la Ciudad de los Presidentes, ha estudiado la carrera en Madrid. De entonces es su curiosidad por España, que pronto iba a evolucionar en preferencia apasionada.

Al mismo tiempo que estudiaba Endocrinología con el profesor Marañón leyó los libros y ensayos donde el maestro trata de temas españoles. Estas lecturas ejemplares le ayudan a conocer el alma de España.

Harold López Méndez se va a los Estados Unidos para estudiar psiquiatría y luego regresa a España. Al lado del profesor López Ibor completa su formación por espacio de dos años y vuelve a Colombia, donde reside y trabaja como psiquiatra.

Cada dos años Harold López Méndez viene a España para recorrer sus tierras y reunir los materiales vivos que necesita para sus libros.

"ESPAÑA DESCONOCIDA. LA ALPUJARRA: RINCON MISTERIOSO"

Las pensiones madrileñas, que antes se llamaron casas de huéspedes, han sido, con los cafés, verdaderos focos de inspiración literaria. Harold López Méndez vive en 1953 en una de estas pensiones donde coincide con varios estudiantes granadinos que le hablan de la Alpujarra.

—Me interesó mucho todo cuanto oí contar y comencé a leer libros y ensayos sobre Granada. Hasta que hace tres años, con motivo del Congreso Mundial de Psiquiatría, vine a España y realicé mi antiguo proyecto de subir a la Alpujarra, donde permanecí tres meses.

Aunque Harold López Méndez había manejado una extensa bibliografía granadina, conocía un único libro sobre la Alpujarra, de verdadero interés escrito por Jean Cristian Spahn.

—En mis tiempos de estudiante la Alpujarra era casi inalcanzable, porque no había carreteras. Estas se hicieron hace solamente tres años. Puede decirse que hasta entonces la Alpujarra permanecía

aún como la habían visto Gerald Brenan (1920), Virginia Woolf (1923) y Bertrand Russell (1933).

Quiso el joven escritor colombiano vivir en la Alpujarra para conocer algunas cosas que no se pueden aprender en los libros.

—Don Antonio Pérez Funes, presidente de la Casa de la Alpujarra, me orientó mucho, inicialmente. Los fotógrafos Arana y Sánchez tomaron en la Alpujarra cerca de quinientas fotografías, de las cuales elegí cuarenta para ser publicadas en el libro.

Desde Granada, Harold López Méndez se trasladó a Trevélez para buscar, a través de los campos al "Tío Juan", que le habló de los jamoneros, de tradiciones y costumbres.

—Todas las historias y anécdotas que relato en mi libro y que título "Estampas alpujarreñas", las escuché en los huertos y al pie de las chimeneas.

Hasta ahora no se había publicado ningún mapa completo de la Alpujarra. Harold López Méndez lo publica en su libro.

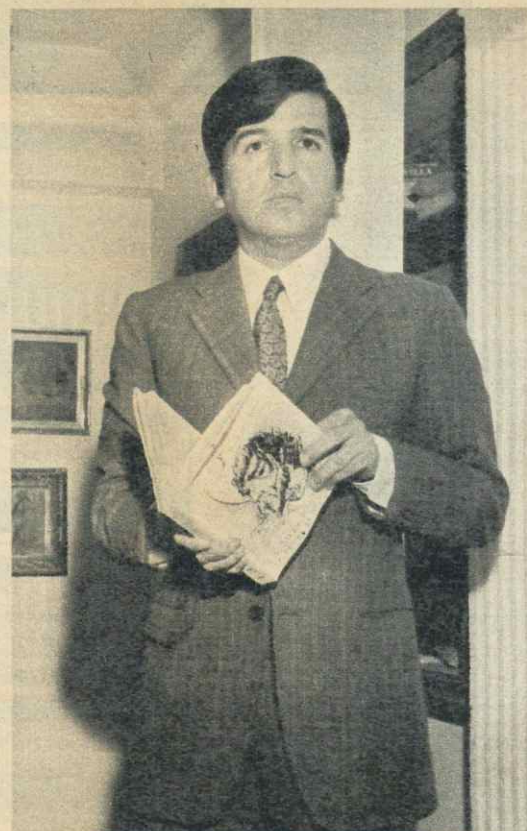
—Estudio también la Alpujarra en el espacio: el relieve, el paisaje; la Alpujarra en el tiempo: prehistoria e historia; la Alpujarra en lo humano: los caracteres antropológicos, el medio ambiente, el pueblo, la casa.

Al referirse al trabajo en esta región, estudia la economía, los tejidos alpujarreños, mercados, ferias y emigración. Y las fiestas, la canción popular, la música y el baile.

—En este libro, por primera vez, se recogen los "remerinos", que es una canción popular alpujarreña, inédita hasta hace poco tiempo. Únicamente había trabajado en ella el maestro Ortega, un alpujarreño que trasladó al pentagrama los "remerinos" que había oído cantar de niño a su madre.

En otro capítulo López Méndez estudia el sentimiento religioso y la superstición en la Alpujarra.

—Este libro fue declarado de interés turístico nacional, aunque yo lamento que no llegase a alcanzar la difusión que se esperaba.



"LA MEDICINA EN EL QUIJOTE"

Harold López Méndez ha venido a España en esta ocasión para presentar su libro "La Medicina en el Quijote", editado en Madrid.

—Se trata de mi tesis doctoral que realicé bajo la dirección de don Daniel Mezquita Moreno, catedrático de Anatomía, y que fue presentada en la Universidad de Madrid en 1958.

Durante diez años el médico colombiano aguardó la oportunidad de publicar este trabajo, que ahora se publica, dedicado a los profesores Mezquita Moreno, Gregorio Marañón, López Ibor y Lain Entralgo.

—En este libro registro y estudio la terminología médico-anatómica del "Quijote". Creo que se trata de un trabajo original, a pesar de los muchos estudios que se han realizado sobre el libro inmortal de Cervantes. Hago una síntesis, una reseña general, de lo que era la Medicina en el siglo XVI. Me refiero también a la ciencia médica en la época de Cervantes; a los conocimientos médicos cervantinos; a la relación de Cervantes con los médicos, etcétera.

COLOFON

La actividad creadora de Harold López Méndez continúa en la línea de su amor a España. Ahora trabaja en un libro sobre la Sierra de Huelva y es muy posible que realice un film sobre la ruta cervantina en el que relacione el paisaje con los diálogos entre Don Quijote y Sancho que él ha escrito.

Marino GOMEZ-SANTOS