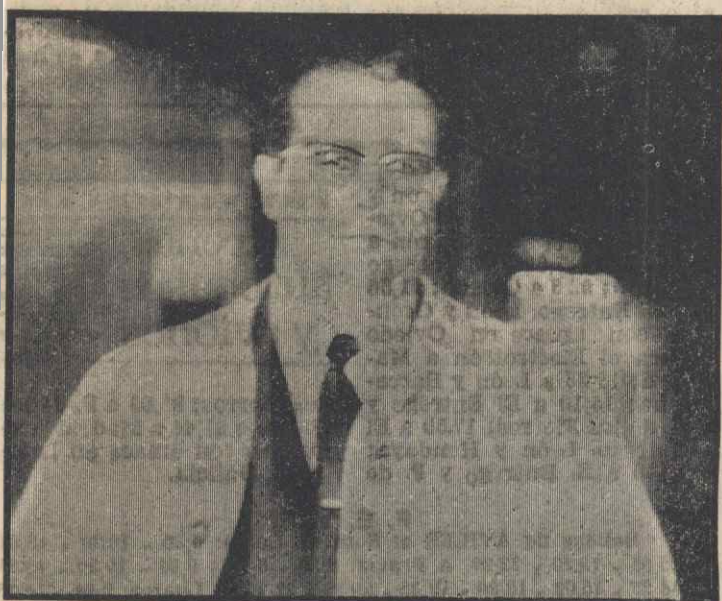


González Muñoz, premio "Francisco Franco" de periodismo

«DE LAS CORTES HAN SALIDO FIGURAS JOVENES DE GRAN VALIA POLITICA»

Mide más de un metro ochenta centímetros de estatura, fuma cigarros habanos y su conversación —humana y amena— es una constante lección de la política actual española. Me estoy refiriendo a Antonio José González Muñoz, redactor político de "Ya" desde 1958. Hoy Antonio José es noticia porque hace unos días le fue otorgado el premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco", en reconocimiento a la labor desarrollada durante el pasado año en las páginas del diario "Ya" y Hoja del Lunes de Madrid.



En el primero de ellos su firma se ha hecho famosa en una sección llamada "Acotaciones a una sesión" en la cual, con frases cortas y términos claros, pretende dar una visión del acontecer diario del más alto cuerpo legislativo español: Las Cortes. En la Hoja del Lunes, y en "España desde dentro" analiza, semanalmente, la política nacional. Por nuestra cuenta podríamos señalar que este galardón —el más importante del periodismo español— viene a honrar una labor ejercida durante treinta años y que se inició en estas páginas de LA VOZ DE AVILES.

En los difíciles años cuarenta, Antonio José empieza a colaborar en "LA VOZ" teniendo por compañeros de redacción a Bernardo Nuño, Hevia, Ovíes y al malogrado Jesús Alvarez. Una vez finalizados los estudios medios se traslada a Madrid y en octubre de 1944 ingresa en la Escuela de Periodismo que por aquellos años dirigía Juan Aparicio.

—En Madrid, ¿cuál fue tu primer trabajo?

—En un espacio de Radio Nacional que se llamaba "Última hora de actualidad", al cual un día llevé al doctor Marañón, era la primera entrevista que se le hacía tras volver del extranjero. En 1947 ingresó en "Fotos" permaneciendo en la revista hasta su desaparición. En unión de Francisco de Asís, Martín García, fundamos una, "Turismo y Viajes" y que más tarde se denominó "Estela". En ella colaboraron Eugenio Montes, Pedro Gómez y Aparicio, Camón Aznar y una serie de escritores y periodistas muy conocidos. Por cierto que en ella publicó su primer reportaje en Madrid Marino Gómez Santos.

—¿El ingreso en "Ya"?

—Fue en 1954 como colaborador, dos años más tarde como redactor de información general, empezando en 1958 a hacer lo sobre política. Primero fueron viajes de ministros, Consejos, viajes del Caudillo, hasta que pasé a las Cortes, primero se hacía la información de los plenos; en las comisiones entró la prensa en 1965.

—¿Cuándo nacieron las acotaciones?

—El 4 de mayo de 1967 durante los debates de la Ley de Libertad Religiosa, y, en junio de ese mismo año apareció mi primer comentario político en la Hoja del Lunes. Desde esas fe-

chas no han faltado nunca, solamente los días 13 y 14 de octubre de 1970 en que falleció mi mujer.

—¿Qué pretendes con las acotaciones?

—Recoger aquello que no pasa al diario de sesiones, anécdotas, intervenciones curiosas de los procuradores, en fin, la pequeña historia que también cuenta.

—¿Se quejó alguien por los comentarios?

—No. A veces las comentan, pero nada más.

—¿Hay algún precedente en el periodismo español?

—Sí. Bécquer, durante una corta etapa; Pérez Galdós fue cronista de Cortes en 1886; Azorín y Fernández Flórez. Todos ellos dieron un sentido muy personal y definido. Galdós vapuleaba de lo lindo y Fernández Flórez lo hacía desde un prisma humorístico. Como no les podía imitar nació esta forma que uso, que por cierto no es mía, si no del director del periódico, de resultados de una disputa —que le conté— mantenida en la Cámara por los procuradores Díaz Llanos y Valero Bermejo a propósito de una ley fiscal. La cosa subió de tono y como no tenía cabida en la crónica parlamentaria me mandó que lo comentara en una sección aparte, así se hizo y fue como nació. Durante varios días salió sin firma hasta que un periódico dijo que estaba hecha por un ex ministro, con lo cual, y para desmentirlo, empecé a firmarla.

—¿Cómo las haces?

—Directamente a máquina. Tomo unas notas durante la sesión y antes de hacer la crónica del día.

—¿Qué supone para tí el premio?

—Una gran alegría, ya que reconoce la labor de un año, y es un galardón al cual no te presentas, te presentan. Por otra parte el primer premio "Francisco Franco" le fue otorgado en 1938 a don Manuel Aznar, sucediéndole, entre otros, González Ruano, Sánchez Silva, Gómez Aparicio, Herráiz y García Serrano.

—¿El lector se fija en las crónicas parlamentarias?

—Sí, a través de las crónicas de todos los informadores de Cortes el hombre de la calle se entera que en la Cámara se discuten con pasión todas las leyes que se llevan, reflejándose el contraste de opiniones de todos los allí presentes.

—Las Cortes, ¿gozan de buena salud?

—Sí, la prueba es que han salido figuras jóvenes como Fernando Suárez, por citar un nombre, que han demostrado una valía y un quehacer muy importantes.

—¿Qué ley estuvo más tiempo sometida a debate?

—La de Educación, desde el 1 de abril de 1970 hasta el 6 de julio de dicho año.

—¿Para tí cuál es la ley más importante?

—Sin duda alguna la Ley de Prensa, la cual, con todas sus limitaciones, supuso la apertura política. Luego las que desarrollan la Ley Orgánica del Estado, Libertad Religiosa, Representación Familiar en las Cortes, Ley Orgánica del Movimiento, Sindical.

—¿Eres amigo de los políticos?

—Sí, tengo amigos que lo eran antes y después de ser ministros.

—¿No te podría condicionar, a la hora de opinar, esta circunstancia?

—No.

—¿Cómo ves al Príncipe Juan Carlos?

—Como la gran esperanza de España que habrá de continuar la obra de Franco.

—¿Y el ingreso en el Mercado Común?

—Actualmente se ha entrado en una nueva fase de negociaciones que tiene que estar terminada antes del 31 de diciembre.

—¿Qué le pasa a la Universidad?

—Que atraviesa un momento delicado. Por una parte hay un fondo académico lógico por la masificación y la aplicación de una nueva ley. Por otra parte la politización por parte de los profesionales de la subversión hace que pierda todo poder académico.

El diálogo con Antonio José González Muñoz es fácil y las anécdotas copiosas, necesitaríamos horas y mucho espacio, para poder transcribir las impresiones de este avilesino que hoy se encuentra entre nosotros para disfrutar, por unos días, de las fiestas y de los amigos de su villa. Gracias Antonio.

JUAN M. WES
(Foto Marcos)

MAR. 1972.