

NOTICIA DE JESUS UNCITI

Durante nueve años, Jesús Unciti Urniza dirigió Editora Nacional, a la que dotaría de una organización administrativa y comercial potente, de una extensa red distribuidora, al mismo tiempo que enriquecía el catálogo con nuevas colecciones.

Su labor editorial había dejado buen recuerdo en los ambientes literarios, por haber estimulado a los jóvenes valores y honrado a los maestros de las letras.

Recientemente, Unciti ha sido designado consejero delegado de la Organización Sala Editorial, que en el otoño



próximo celebrará un acto de presentación al público, a las autoridades y a la Prensa.

—En esa gran fiesta no solamente realizaremos la presentación de la nueva editorial, sino que vamos a celebrar la publicación del primer libro de nuestro catálogo: se trata de «Guía de políticos», de Pedro de Lorenzo, que es una de las mejores obras escritas por este autor. Al mismo tiempo, anunciaremos la inmediata aparición de una serie de títulos, que están en su mayor parte contratados.

En la colección «Capacidades», Tomás Borrás publicará el libro titulado «Retratoteca», conjunto de retratos o esbozos biográficos de personalidades muy conocidas.

—Rafael García Serrano iniciará la colección titulada «Narrativa», con la reedición de «La fiel infantería», que en esta ocasión irá precedida de una nota prologal muy extensa, debida a la pluma del autor, en la que narra las mil y una incidencias soportadas a lo largo de los años, en su lucha con la censura. Se reproducen las cartas cruzadas entre el autor y los que pusieron en punto muerto durante años esta obra que ahora se reedita.

Camilo José Cela iniciará tres colecciones: «En Torno», «Ensayo» y «Tarea», con sus libros «Fotografías al mi-

nuto», el discurso sobre Solana, leído en su recepción en la Real Academia Española, y «La bola del mundo».

—Tenemos ya en preparación, y para entonces estará a punto de ser publicado un libro de Gregorio Prieto que se titulará «Lorca y su mundo angélico»; últimos conversaciones con Medardo Fraile, para editar su más reciente libro, dentro de la colección «Actualidad mundial»: Carmen Llorca prepara para nosotros un libro de viajes por Finlandia, Polonia y acaso Hungría; en la colección «Norma», dedicada a obras de Derecho, aparecerá como primer título un libro de Corts Grau, que versa sobre la «Teoría marxista del Estado».

Sabemos nosotros que en la colección «Infante», dedicada a la literatura infantil, aparecerá en primer lugar una obra de Angela C. Ionescu.

—En la colección «Arte y Crítica» va a publicar Carlos Areán un libro quizá con este título: «De Gaudí a Segura». Representa como una calicata, una especie de investigación en los momentos esenciales de la evolución del arte español.

—¿En qué plazo está prevista la aparición de estos títulos?

—Para el día de la presentación, un plazo de dos meses. Antes de que se termine el año, Sala Editorial habrá publicado cincuenta títulos, de los cuales treinta serán de autor español prestigioso y veinte de escritores extranjeros, con los cuales ya estamos en relación.

Se propone esta nueva editorial incorporar a su catálogo nombres de escritores prestigiosos y de jóvenes autores que hayan empezado ya a destacar su perfil. Al mismo tiempo trata de descubrir nombres que es siempre empeño nobilísimo de los editores, en favor de las letras españolas.

—He de precisar que, desde el punto de vista empresarial, nuestra firma editora estará sometida a una serie de asepsias. Pretendemos una orientación puramente mercantil, sin exclusión de tendencia política alguna, ni sumisión a ningún grupo o escuela. Como consecuencia de este postulado fundamental, nuestro repertorio, en este orden del pensamiento, aspira a realizar un marco de convivencia entre discrepantes.

Importa puntualizar que Sala Editorial llega con una gran vocación de colaborar con los responsables de la política del libro, así como con todos los componentes del proceso editorial, desde el escritor al editor, desde el distribuidor al librero.—Marino GOMEZ-SANTOS.