

CCLXXXVIII

DIALOGOS ESPAÑOLES, por Marino Gómez Santos. Ediciones CID. Colección «Vórtice». Madrid, 1958.



DIALOGOS ESPAÑOLES

AZORÍN · MARAÑÓN · CELA · D. ORTEGA

**MARINO
GÓMEZ SANTOS**

Marino Gómez Santos es un joven periodista, que en poco tiempo ha conseguido una indudable maestría profesional. Toda su labor literaria, que es muy extensa (biografías, crónicas reportajes) tiene unas raíces de mejor periodismo, el literario, que si hace unas décadas tenía brillantes figuras, actualmente tiene un superior nivel; medio «Diálogos españoles» recoge unas entrevistas que Gómez Santos publicó en el diario «Pueblo», de Madrid, con indudable resonancia. Entrevistas no al uso telegráfico y agresivo de algunos entrevistadores, sino reposadas, muy extensas, casi biográficas, donde entrevistador y entrevistado charlan y se compenetran durante días enteros. Los sujetos pasivos son cuatro: «Azorín», Marañón, Domingo Ortega y Cela. A más rica vida, a más profundo significado, mejor entrevista. Destacan las de Marañón y «Azorín», y es pa-

en la de Ortega. A mi juicio, la labor de Gómez Santos es muy importante, e iniciadora de una nueva modalidad periodística (que yo siempre he defendido, contra el «munifundio» de algunas revistas): trabajo largo, extensa dedicación y buena pluma. Las entrevistas, escritas con garbo, planeadas con honradez y hondura, desvelan casi por completo a los personajes y tienen una importancia que el tiempo irá acrecentando.

«ONDAS» Barcelona 1. Sept. 58