

Fotocrónica de un triple homenaje

HOMENAJE. — La cosa fue, porque un día... En fin, para abreviar diré que en el aniversario de la Peña "El 7" se convocó a un triple homenaje. De desagravio a Julio Aparicio y de premio a Paco Camino y Viti. La foto recoge el momento central de la convocatoria que hizo Thomas a la afición del Centro. Gregorio Marañón ofició de gran maestro en la ceremonia.

ESPERA.—Ya había pasado un buen rato después de la confusión de horas —el saluda citaba a una hora y la invitación a otra— cuando aparecieron los toreros. He aquí a Manolo Chopera con Aparicio y Camino

Reportaje gráfico:
MONTES

Comentarios:
Juan M. RICO

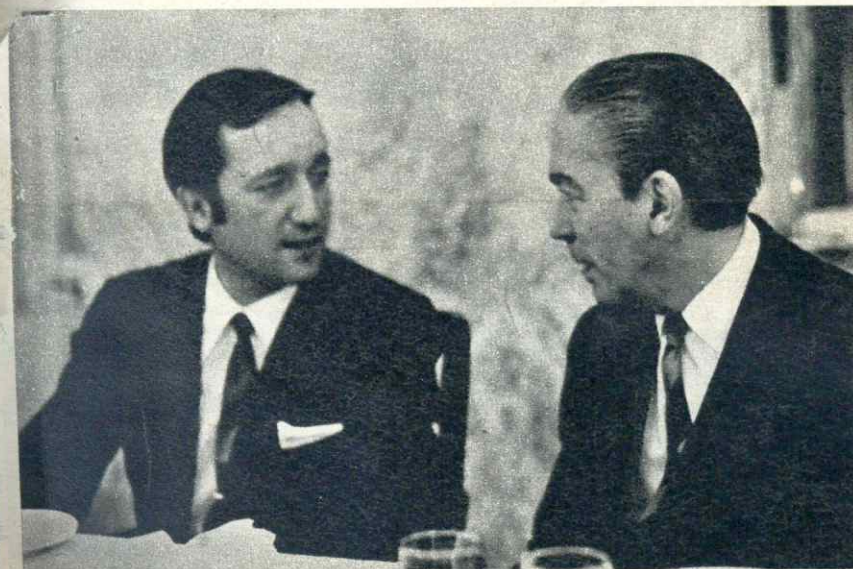


APARICIO, CAMINO Y VITI, CARTEL DEL ANIVERSARIO DE LA PEÑA "EL 7"



TENTACION.—Por otros lugares cambiaba la decoración. Por ejemplo, se pudo ver cómo uno de los miembros del clan Lozano trataba de meter los dedos en la boca a Navaón para ver qué decía éste de los toreros que apodera la casa. Dominguin, testigo.

SONRISA.—Escena que, observada por Aparicio y Camino que se habían sentado en espera de la pitanza, les hizo sonreír con sorna... por todas esas cosas que se hacen y se dicen y que varían tanto si son delante o detrás de las personas afectadas...



PRESIDENTE. — Gregorio Marañón sentó a su lado a Julio Aparicio con el que charló amistosamente, pues son amigos de años pasados. Luego sabríamos que Marañón enseñó a Aparicio a conducir coches, sin que Aparicio enseñase a Marañón a torear. ¡Trampa!

S. M. Y DON SANCHO.—Otro de los apartes en la mesa presidencial fue el de Viti con Sancho Dávila, buen aficionado que puede decir como aquella leyenda de un noble escudo: «No desciendo de toreros, sino toreros de mí...» Y tiene razón.

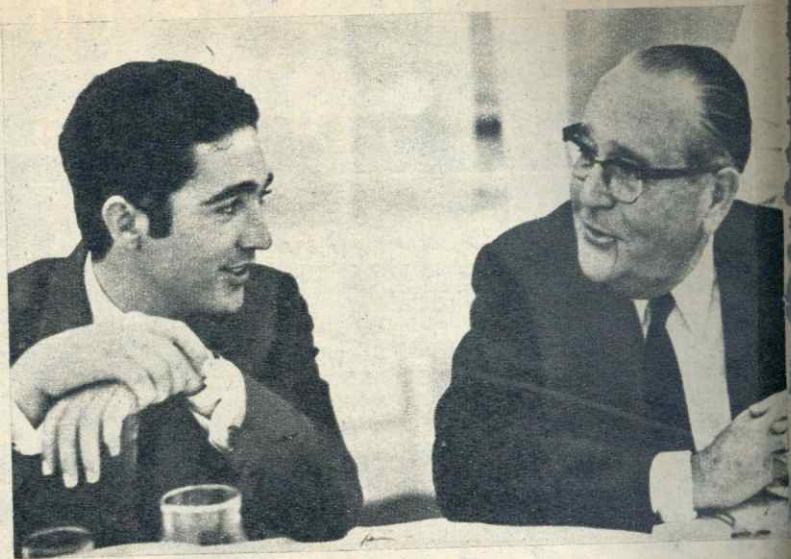




**FOTOCRONICA
DE
UN TRIPLE
HOMENAJE**

**APARICIO, CAMINO Y VITI, CARTEL
DEL ANIVERSARIO DE LA PEÑA «EL 7»**

BROMA. — ¿Qué, Paco, te animas a volver a Madrid? —¿Pero, después de torear cinco corridas, don Livi? —Es que a ti se te espera aunque torees cincuenta... —¿Para que digan que me tienen sometido a servidumbre los del «trusi»? ¡Ni hablar...!



AUTORIDAD.—En otro lugar de la presidencia, el que la ostenta tantas veces en las Ventas, don Pedro Torres. Si el señor Torres supiera lo que le dijo la plaza a coro en Algeciras al presidente, porque no le dio un rabo a su ídolo, Miguelín...

CONFIDENCIA.—El diputado provincial y delegado en la plaza de toros, señor Matos, es objeto de las confianzas, «por lo bami», de Domingo Domingo. ¿Hablarán de pliegos? Más de uno hubiera dado veinte duros por conectar la onda...



ESCUCHA. — Las adhesiones, como es habitual en estos simpáticos actos, hablaban unánimemente de la defensa de la pureza de la Fiesta. Y ese es el momento que aprovechó nuestro compañero Carlos Montes para retratar a don Livi que escuchaba

«SUNDAY TIMES».—Eduardo Sancho al ofrecer el homenaje, nos pintó dramáticamente la condena a muerte de la Fiesta decretada por el «Sunday Times». ¿Qué haremos?, se preguntaba. —No ver el «Times». —le contestaron—. ¿Entonces qué veremos? —A Aparicio, Camino y Viti por ejemplo —fue la siguiente respuesta.



TROFEO. — El primer trofeo fue concedido a Paco Camino que dijo breves palabras, se sumó al homenaje a Julio Aparicio —del que dijo que era como un hermano para él— y le animó para que no se retirase y siguiera sufriendo vestigio de luces.

«PA'ARRIBA». — Después de entregar el San Isidro al torero de Despeñaperros «pa'abajos», se le entregó a S. M. «Viti» que es de Despeñaperros «pa'arriba» y tan bueno como el mejor, cosa que reconocen aficionados de las dos vertientes de Despeñaperros.

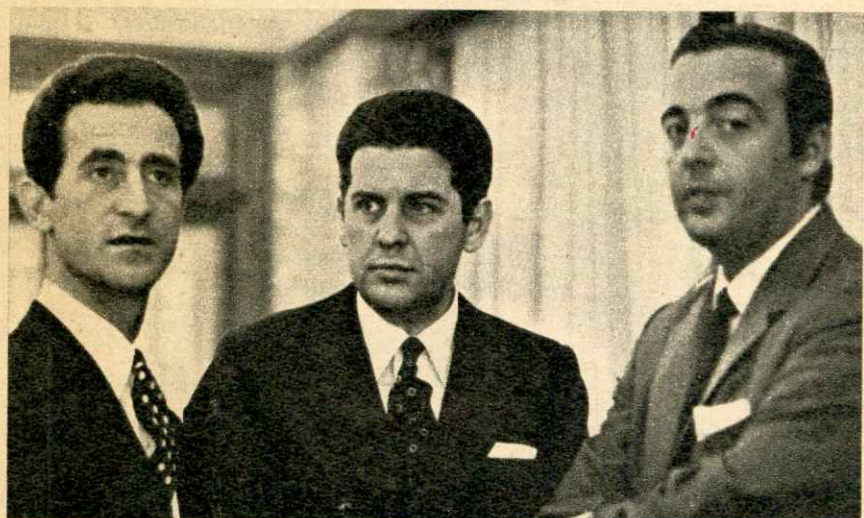


El Ruedo
 Num. 4302 24. Junio 1969.



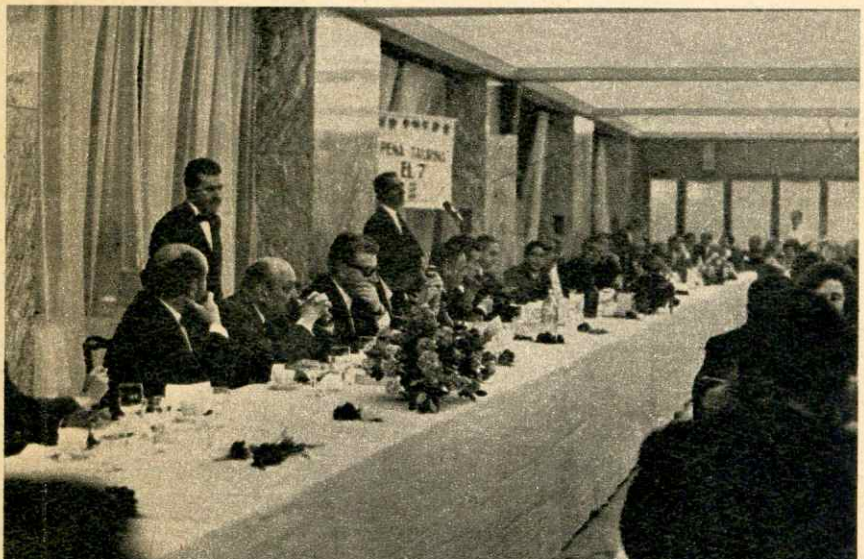
MATRIMONIO. — También hizo su aparición S. M. «Viti» acompañado de su esposa. Si ésta se había hecho ilusiones de cenar al lado de su marido pronto vio su gozo en un pozo... Pues el torero habría de ser víctima del tormento de la popularidad.

AMIGOS. — Es decir, que lo secuestraron en seguida los amigos y empezaron a hablarle de toros, de triunfos y de ovaciones y corridas... Pero Santiago daba la sensación de que —muy enamorado de su esposa— la buscaba con la mirada, sólo a ella.



ARTISTAS. — La expectante atención con que el escultor Láz Campos escucha el cálido verbo apasionado de Joaquín Romero Marchent lleva a recordar los tiempos en que los hombres tenían ideales y los defendían hasta la exaltación artística.

PRESIDENCIA. — Por fin, empezó el homenaje —es decir, la cena— en un comedor muy nutrido de aficionados y una masa prestidencial muy numerosa y representativa como se ve en esta foto en la que aparece el presidente de «El 7» ya en el uso de la palabra.





EJECUTIVOS. — El presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Jordana de Pozas, dialoga con Rafael Campos de España. En el papel que mantiene la jerarquía sindical, ¿tiene especificado el porcentaje de toros afeitados que se lidiaron?

CONVINCENTE. — Lo de Bobby Deglané es hablar, y el muchacho —a ver si me agradece el piropo— habla. Por lo visto Matías Prats le contesta en el mismo tono porque el comensal que tienen en medio parece como acoquinado por la verbosidad radial.



MAQUINACION. — Este es el rincón de los conspiradores del «trust» Manolo Chopera, Canorea, Domingo... Un compañero de mesa me dice al oído: «Están esperando conferencia de Villalobillos...» Pero deben andar mal las líneas, pues el botones no llama.

ADHESIONES. — Muy nutrida y numerosa la lista de adhesiones que leyeron Matías Prats y Vicente Marco. Desde la princesa Atina a la que pesca en ruín barca se adhirió. Desde la Peña de La Línea, con versos de Cabré, hasta la duquesa Cayetana.



ESCULTOR. — Ento tanto, era llegada la hora de entregar los trofeos y su escultor, señor Láz Campos, parecía velar las armas ante San Isidro, cuya estigie modeló y que es el premio que la Peña «El 7» áestina a sus elegidos.

DISCURSO. — Gregorio Marañón dijo unas palabras antes de proceder a la entrega de trofeos. Y trenzó con ingenio un paralelo entre San Isidro, hombre inteligente que oraba y debajo el trabajo a los ángeles, y el trabajo de ángeles de estos toreros...



ELOCUENCIA. — Vemos al Viti en el uso de la palabra y a Aparicio y Camino que lo miran con asombro. Sin embargo, Viti estuvo sobrio y directo, como su toreo. Dio las gracias después de una breve faena de aliño despachada con holgura.

ESPONTANEOS. — Este año no hubo premio de ninguna Peña para los periodistas, pero esto no impidió que José Julio y nuestro compañero Jesús Sotos se retrataran con uno de los trofeos concedidos. Y poco después se acababa la fiesta...

