



Ramón Pérez de Ayala con Marino Gómez-Santos, en el domicilio madrileño del primero

LOS INTELLECTUALES Y EL EXILIO

El asturiano Marino Gómez-Santos, Premio Nacional de Literatura en 1971, es uno de los escritores españoles que con mayor acierto cultiva el llamado ensayo periodístico. Buena prueba de ello es «Españoles sin fronteras», su último libro, publicado por Planeta. En él, Marino Gómez-Santos explica «cómo fue el exilio de un grupo irrepetible de siete intelectuales españoles». Esos intelectuales, vinculados entre sí, amigos en muchos casos, fueron Gregorio Marañón, Claudio Sánchez-Albornoz, Azorín, Ramón Menéndez Pidal, José Ortega y Gasset, Ramón Pérez de Ayala y Pío Baroja.

En muchos casos, el testimonio de Marino Gómez-Santos lo es de primera mano. Siendo aún un joven periodista, Marino Gómez-Santos colaboró estrechamente con el ya anciano Pío Baroja. Dialogó con Ramón Pérez de Ayala y Azorín, tuvo acceso al archivo de Gregorio Marañón y mantuvo una extensa conversación con Claudio Sánchez-Albornoz, cuando el veterano historiador retornó de su exilio bonaerense. Esta proximidad del autor con los protagonistas de su obra confiere un indudable valor al volumen, en el que en muchas ocasiones se proporcionan datos y documentos inéditos o escasamente conocidos.

Marino Gómez-Santos no ha hecho una extensa biografía de los personajes. Se ha limitado a contar cómo vivieron éstos la Guerra Civil, cómo y por qué salieron de España y de qué modo se produjo su retorno. Así, revela la vinculación de Pérez de Ayala, exiliado en París y Londres, a la

causa franquista, y su disposición a escribir un libro (que nunca llegó a ser redactado) apologético de esa causa. O se relatan las peripecias de Claudio Sánchez-Albornoz en sus intentos de pasar del Marruecos ocupado a Lisboa y, de allí, a Hispanoamérica. El relato de los años de exilio en París, y del «exilio interior» en Vera de Bidasoa y Madrid, de Pío Baroja, es tal vez el más logrado y ello porque Marino Gómez-Santos trató muy directamente al autor de «La lucha por la vida», y fue receptor de no pocas confidencias de Baroja.

«Españoles sin fronteras», aunque no es un libro de historia, sino un ensayo periodístico, como ha quedado dicho, significa una importante contribución a la historiografía de la España contemporánea, al reconstruir un periodo de especial importancia en el itinerario vital de algunos de los más notables intelectuales españoles.

P. G.

"LA VOZ DE ASTURIAS" Oviedo

25. junio 83