

## Chamaco habla del toro, del cine, de las mujeres...

CHAMACO ha dicho esto, y algo más, ante las cámaras de Televisión Española:

—¿Hay alguna mujer en su vida, ahora?

—Sí. Mi madre.

—¿Qué opina de Luis Miguel?

—Es un buen torero.

—¿Y de Chamaco?

—Creo que también.

—Usted es empresario; forme un cartel de público:

—La gartijo, Frascuelo y Manolete.

—¿Iría usted de sobresaliente?

—No. Prefiero ir de espectador. Me divertiría.

Chamaco sonríe algo más. Asegura que el cine no es lo suyo, y que todavía no ha conseguido todo lo que quería conseguir...



### DICE MANOLO CARRA:

**M**ANOLO Carra: —No. A la ración inmediata. No soy de Córdoba. Soy de un pueblo de la provincia de Granada que se llama Villacastín. Cerca de Guadix.

Y en Guadix nació nuestro entrañable Juan Aparicio.

**Curro Montes:**

—Yo soy de un pueblo de la provincia de Sevilla. Y creo que no hay que ser espontáneo para ser torero. Lo importante está en ser un buen maletilla.

**Y los dos juntos:**

—Este primer mano a mano que vamos a torear nosotros, significa mucho en nuestra carrera. Porque el público espera mucho de los dos.

Naturalmente. Y si pueden darse una vueltita por las taquillas. Ya verán que el suspense taurino... ni que lo hubiera organizado Hitchcock.

Si no sale caballista le echamos de casa

LOS GOYOAGA HAN VUELTO A CASA



**P**ACO Goyoaga y Paula Elizalde, otra vez en Madrid. Han venido a ver al pequeño jinete de la casa y, sobre todo, a darle una vuelta al negocio de la joyería, que siempre es bueno.

Goyoaga viene un poco dolido el hombre de esa yegua que con tan mala pata le hizo quedar en quinto lugar en París. Pero se ha traído un carro de copas, casi todas las primeras, de Barcelona.

—¿Cuál es su opinión sobre Paula Elizalde como amazona?

Los Goyoaga, que sólo tienen para los amigos las dos de la tarde, para tomar el aperitivo, sonríen; Paco dice:

—Creo que es una de las tres mejores del mundo.

—¿Y como ama de casa?

Paula se hace la desentendida:

—Pues... yo creo que es mucho mejor. Formidable.

—¿Y si el chico no sale caballista?

—¡Lo echamos de casa!

Lo han dicho los dos a un tiempo.



### HEMINGWAY AL DESPERTARSE

mente. Estos últimos días son para él de gran trabajo. Recorre España, de parte a parte, acompañando al torero Ordóñez.

Pero a las cinco atraviesan la puerta del apartamento Marino Gómez-Santos y Torreblanca. El escritor de la barba blanca se endereza y, restregándose los ojos, suspira terriblemente:

—¿Dónde estoy?

Le responden:

—En Madrid.

—¿En qué sitio?

—En el hotel Suecia.

—¿Qué hora es?

—Las cinco de la tarde.

—¿De qué día?

—Del 1 de julio de 1959...

Dió un salto de la cama e invitó a whisky. Rápidamente, terminó:

—¡Ah! Viajo tanto últimamente, que no sé dónde duermo.

**H**EMINGWAY está en la cama. Son las cinco de la tarde. Duerme pesada-