

Gente Que Pasa

Por Marino GOMEZ-SANTOS

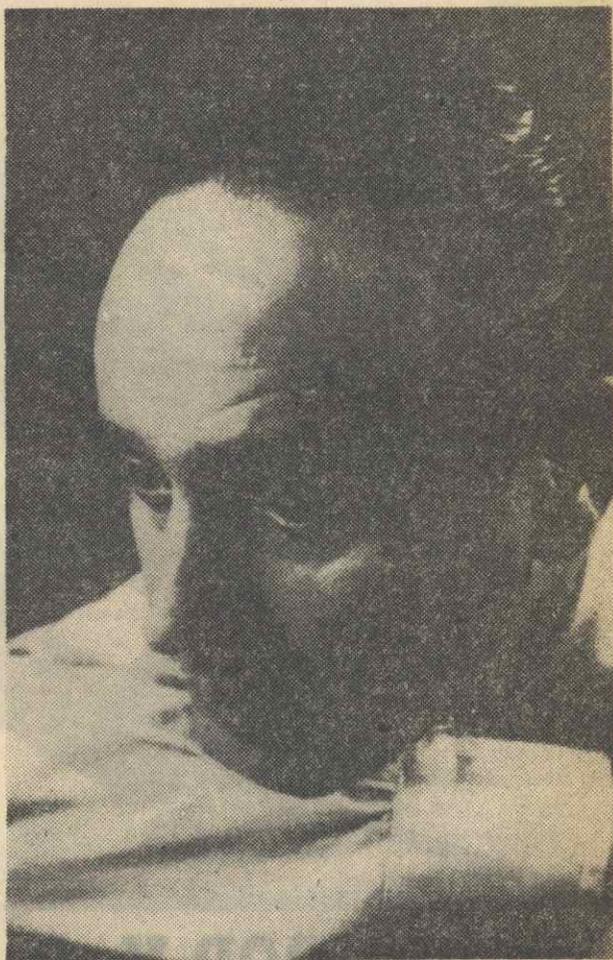
José Caballero y García Lorca

ENTONCES era José Caballero el benjamín de aquel grupo de artistas capitaneados por Federico García Lorca. Tenía aire de banderillero y con el lápiz en la mano, a pesar de sus pocos años era ya un gran maestro.

El primero en apostar por José Caballero fué el propio García Lorca, encargándole los decorados de «Bodas de sangre», que iba a estrenarse en Barcelona. Después, un toro hirió de muerte a Ignacio Sánchez Mejías en la plaza de Manzanares, y cuando en 1935 Cruz y Raya se disponía a editar en libro el famoso poema «Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías», fué el propio García Lorca quien encargó a José Caballero las ilustraciones.

Ahora, el editor italiano Ugo Guanda prepara una edición del «Llanto», para bibliófilos. Parece que se trata de un libro de gran lujo, que aparecerá en las librerías en el mes de diciembre, con texto en italiano y en español.

Ugo Guanda ha querido que esta edición llevase también las ilustraciones de José Caballero, para lo cual el pintor ha realizado unos trescientos dibujos, aprovechando la convalecencia de una operación quirúrgica que sufrió en



el mes de diciembre pasado. A bordo de un barco carguero, que le llevó a Grecia y Medio Oriente, José Caballero dió por terminada la obra, eligiendo de los tres centenares de dibujos sólo catorce: diez aguatinas y cuatro láminas en color.

Rafael Alberti presentará a José Caballero, como artista, en las páginas de esta edición italiana. Es

posible que se haga una exposición en Italia, que se repetiría en Madrid, con estas ilustraciones y con otras obras sobre el mundo de García Lorca en la obra de José Caballero.

Estas aguatinas, que podrían encuadrarse dentro de la figuración poética, han sido el fruto de mucha meditación y de un gran empeño artístico.