

CURSO DE ARTE

Comienza en Santander el Curso de Arte, en su tercera edición, dirigido por el profesor Camón Aznar. A este curso asisten, como ya es sabido, teorizadores de todas las artes y artistas. Al decir de todas las artes, no nos referimos sólo a lo que se entiende por artes plásticas, sino al urbanismo, a la música, al cine e incluso a otros factores artísticos como es la decoración teatral.

En este Curso el arte se trata desde todos los puntos de vista: histórico, estético, filosófico, sociológico, estilístico.



Camón Aznar

—¿Quién patrocina este Curso de Arte?

—preguntamos al profesor Camón Aznar.

— El Tercer Programa de Radio Nacional, que dirige Manuel Riancho. El secretario del Curso es Antonio Manuel Campoy. Las conferencias que se dan durante los quince días que duran estas reuniones de trabajo se publican en la colección "Tercer Programa".

—¿Qué tema ha sido fijado para este año?

—"Valoración del arte moderno", que por su amplitud permite toda posibilidad de interpretaciones. El trabajo proyectado, a semejanza de los cursos anteriores, es muy duro, porque son cuatro conferencias diarias, seguidas de coloquios. Y por las noches, conciertos o lectura de poesía o de teatro.

En el Curso de este año intervendrán cuarenta conferenciantes entre historiadores del arte y críticos plásticos, musicales, teatrales y cinematográficos, además de arquitectos, urbanistas, filósofos y sociólogos.

—¿Qué se pretende con estos Cursos de Arte?

—Lo más importante es, creo yo, no sólo la tensión intelectual que lleva consigo la actividad implicada en el curso, sino la convivencia que motiva diálogo, muchas veces público, entre artistas y críticos.

—¿Se celebran exposiciones?

—Hemos pensado en ello; pero resulta que no queda tiempo para nada después de la actividad diaria, que es muy intensa. Sin embargo, alguna atención se presta al teatro. Este año celebraremos una lectura escenificada de "El otro", de Unamuno, y también se leerá mi obra "Lutero". Asimismo se celebrarán conciertos a cargo de la Orquesta de Radio Nacional y de destacados solistas.

También preguntamos a Camón Aznar cuál es su misión en estos Cursos de Arte, una vez organizados en colaboración con el Tercer Programa de Radio Nacional.

—Mi misión consiste en resaltar las aportaciones originales de cada conferencia para provocar el diálogo o el coloquio entre los asistentes, originando así nuevos puntos de vista sobre el tema tratado.

Este curso de arte se celebra ya tradicionalmente ante uno de los paisajes más bellos del mundo, en medio del cual está enclavado el palacio de la Magdalena, de Santander.

—Debo señalar que este Curso de Arte es uno más de los que se celebran en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, cuyo rector es don Florentino Pérez-Embida.

La expectación que despiertan estas manifestaciones de arte es ya considerable y la ciudad de Santander rodea a los cursillistas de un interés que se manifiesta en el público numeroso que asiste a las conferencias.—Marino GOMEZ-SANTOS.