

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS

"Los trabajos y los días", de Hesiodo; "Idilios", de Teócrito. Ediciones de Antonio Laso González. Biblioteca de Iniciación al Humanismo. Madrid, 1964.

Antonio Laso González, que ha consagrado su vida a las humanidades clásicas, es el traductor y el autor del prólogo y notas a estas dos obras fundamentales del pensamiento y la literatura griega, no demasiado conocidas y citadas siempre de corrido al hablar de sus autores.

"La profunda religiosidad de Hesiodo, junto con los desengaños que hubo de sufrir, a la vez que las duras condiciones ambientales del poeta (clima, economía rural pobre, aislamiento, etc.), fueron el origen, en gran parte, de una postura defensiva ante la vida." Con este párrafo centra Antonio Laso González la personalidad del autor de "Los trabajos y los días", de la que dice también que es su obra más importante y que en cierto modo resume su pensamiento. La finalidad que se propuso al escribirla fue el procurar llevar a su hermano menor, Perseo, hacia el buen camino, convenciéndole de la existencia de unas normas, de unas obligaciones y de una sociedad cuyo fundamento principal radica en la religiosidad, el trabajo y la justicia.

"Hombre sensitivo, observador y discreto, no debió carecer del sentido del humor. Probablemente gozaba de buenos amigos, como consecuencia de su amabilidad y delicadeza innatas." Así nos describe a Teócrito Laso González, que resume sus "Idilios" con estas palabras: "La agricultura, la pesca y el amor." "Juventud y vejez opuestas en un mundo milenar." "La acción no falta, con lo que el interés del lector no decae."

La traducción de los textos originales no pierde su belleza primitiva, pues conserva su fuerza poética y sugeridora, y es acompañada de infinidad de notas que la aclaran y la hacen más inteligible al lector medio, no familiarizado con la antigüedad clásica ni con los mitos que la pueblan.

Una gran labor ha desarrollado Antonio Laso González, catedrático del Instituto San Isidro, por lo que puede mostrarse satisfecho.

S. G. H.

"Españoles en órbita", de Marino Gómez Santos. Editorial Afrodiseo Aguado. Madrid, 1964.

No podemos decir tal vez que Marino Gómez Santos ha creado un nuevo género literario-periodístico, pero lo que sí es seguro es que ha creado un nuevo gusto y una afición en los lectores de periódicos, que es el de encontrarse con los rasgos fundamentales de aquellas personas cuyos nombres son objeto de conversación habitual. Si no

nos contentáramos con un retrato académico, bien perfilado y acabado, para conocer algo más que las apariencias definitivas de una personalidad, es seguro que podrá servirnos el breve retrato psicológico que firma Gómez Santos para conocer mucho más que la fisonomía de los personajes de que se ocupa. El éxito de la sección que de vez en cuando escribe en "Pueblo" lo atestigua.

Es precisamente el texto de algunas de las "Pequeñas biografías" aparecidas en el citado diario el que ahora ha reunido en un volumen, editado con bella tipografía y muchas ilustraciones. Dé entre las varias figuras sobre las que ha escrito Gómez Santos ha elegido, como más representativas, las de Alejandro Casona, conde de Mayalde, Emilio Romero, José Iturbi, José Luis Sáenz de Heredia, César González Ruano, Pablo Sorozábal, Juan Ignacio Luca de Tena y Pepe Luis Vázquez.

El estilo rápido y fugaz, de trazos generales, pero expresivo y sugeridor, que utiliza Marino Gómez Santos tiene un buen ejemplo en el conjunto de biografías que componen el libro. S. G. H.

REVISTAS

"La Estafeta Literaria". — Con un agudo estudio de José Gallego sobre Salvador Dalí, ilustrado por veintitrés dibujos explicados; un cuento de Meliano Peralta, apostillado gráficamente por su hijo Lorenzo, y la visita del escritor griego Giorgos Seferis, premio Nobel, al Ateneo de Madrid, escriben Campoy, Alejandro Casona, Romano García, Jiménez Martos, Larrea, Sainz de Robles, Dámaso Santos, Ruiz Coca, Alfonso Paso y la plana mayor de la redacción de la revista, en la que no faltan las secciones habituales informativas.

"Boletín de Información del Ministerio de Obras Públicas", septiembre 1964.—Número de 44 páginas, más portada a todo color e informaciones fotográficas. El sumario es como sigue: "Las obras hidráulicas en Cáceres durante veinticinco años de paz", "Labor de la Dirección General de Transportes Terrestres en 1963", "Sistema general de riegos del Alto Aragón", "El salto de Cajal", "Nuevo puente de Orense", "Acceso a Madrid por la carretera de Valencia", "El puerto de Barcelona en el plan general para 1968 y 1980", "El transporte europeo visto a través de las estadísticas de las Naciones Unidas", etc. Completan el número las acostumbradas secciones de noticias oficiales.

*Foja del Lunes
Madrid 28-X-1964*