

Quinientos dólares al mejor reportaje del año y nueve mil pesetas más que da Alfonso Camorra

"Premio Hemingway" para escritores españoles

Por Marino Gómez Santos

Este verano, recordará el lector que en una plaza de toros española mientras le pedían un autógrafo en el callejón al escritor americano Ernest Hemingway, un ratero le sacaba del bolsillo el dinero que llevaba prendido en una pinza-billetero y que ascendía a nueve mil pesetas. Lías después en la portería del domicilio del torero Antonio Ordóñez, dejaban un sobre con la pinza-billetero a nombre del matador de toros. Este objeto tenía para Hemingway un significado sentimental, pues se le había regalado el día de Navidad del año anterior su hijo Patricio, que es cazador profesional en la selva. Hemingway tenía fe en ella, pues decía que el San Patricio que tenía grabado la pinza-billetero le libraba de los accidentes de carretera y de avión.

LAS NUEVE MIL PESETAS DE CAMORRA

A los pocos días, Alfonso Camorra, uno de los tantos españoles generosos, dijo que él quería poner las nueve mil pesetas en la pinza-billetero para que el ilustre visitante, amigo de España, Ernest Hemingway, no se fuese de nuestro país pensando en los rateros profesionales.

Hemingway nos escribió:

"Muy agradecido al señor que ha dado las nueve mil pesetas y que es un caballero de verdad. Pero yo no puedo admitir el dinero. Tengo que destinarlo a algo útil, a los escritores españoles. Por eso agregaré a esa cantidad quinientos dólares para un premio anual durante cinco años consecutivos".

Treinta y nueve mil pesetas para un premio donde no hará falta que el escritor se presente.

Hemingway agrega en su carta:

"Quiero hacer eso porque en España hay escritores extraordinarios, con mucho talento. A los de mi edad los he leído y a los jóvenes quiero leerlos este invierno porque me interesan mucho sus inquietudes".

Los que hemos conocido a algunos escritores de la generación del 98,

sabemos el valor que tienen estas cartas del Premio Nobel americano, porque nuestros escritores se caracterizan por su falta de generosidad entre ellos mismos y con los que llegaron después. Es verdad que llevaron una vida ejemplar de modestia y de miseria y que si en la juventud, en aquellos tiempos podía comportarse casi con alegría, a la vez ya no es lo mismo y el carácter sufre deformaciones.

Hemingway dispone que las treinta y nueve mil pesetas se destinen a un premio denominado "Hemingway" y que será exclusivamente de reportajes que es el género que él ha practicado con más entusiasmo.

"LA JUSTICIA ANTE TODO", DICE EL PREMIO NOBEL

A Hemingway le preocupa mucho la concesión de este premio y pone condiciones. Dice que ha de concederse, ante todo, con justicia.

"Yo quiero, que este Premio sea concedido al mejor reportaje; pero al mejor reportaje de verdad. Que no se le quite el premio a un buen escritor porque no tenga influencias ante el Jurado. ¿Tú crees que será posible conceder un premio sin que medie la política de los grupos?"

Y agrega en su carta:

"Quisiera que se fallara el Premio el día de mi cumpleaños que es el 21 de julio, fecha en la que cuento estar otra vez en España, después de concluir el apéndice de mi libro "Muerte en la tarde" en el que trabajo. El Jurado tiene que ofrecerme confianza; pero deseo que no se hagan públicos los nombres que te doy a fin de que no tengan lugar las recomendaciones".

¿Será, por fin, el primer premio español que se conceda a un trabajo literario y no a la condición de ser amigo de tantos miembros del jurado? ¿Será el primer premio que no se sepa un mes antes de reunirse el Jurado, el nombre de la persona a quien ya se tiene concedido de antemano el Premio?

Hemingway termina su carta con este párrafo:

"Puede ser útil este plan. No es mucho dinero, ya lo sé. Treinta y nueve mil pesetas no es dinero; pero yo respondo poder darlo durante cinco años al menos. Después ya veremos si se puede renovar. No puedo dar más por los impuestos que son muy altos. Luego ya veremos si cada año consigo una beca para que el escritor premiado haga un viaje por los Estados Unidos".

Ya lo saben los escritores españoles. No hace falta que se procuren una recomendación para concurrir al "Premio Hemingway" de reportajes. Solamente es importante el que escriban y publiquen un buen reportaje y que lo presenten si quieren aunque no es necesario. Lo demás estará a cargo de la buena voluntad de los miembros del Jurado.

(Es una exclusiva de "Serco". Prohibida la reproducción).

EL DIARIO PALENTINO
18 - Sue. 600