

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



"AGUACANTOS"

HOMBRE y tertulia inventados por el poeta Guillermo de Ossorio. La palabra quiere significar guajarro, canto rodado. El jueves pasado celebró su primera reunión en la Asociación de Escritores y Artistas, presidida por José Francés, secretario perpetuo de la Real Academia de San Fernando. Habló en ella la escritora Dolores Medio. En cada una de estas reuniones hay un poeta, o poetisa, cuyos poemas son dichos por colegas de lira. Esta vez correspondió el singular homenaje a los poemas de Amparo González Figueroa, que tomaron voz en la recitación de Gloria Calvo, Acacia Uceta, Isabel Secades y María Paz Victoria. En la segunda parte del programa se interstició una especie de coloquio, muy ágil en las preguntas, realizadas por Adelaida las Santas, y en las respuestas, debidas a Margarita González Figueroa. Finalmente, la lectora Elisa Soriano leyó un trabajo personal, matizado y humanísimo, titulado "Cómo conocí a la poeta Amparo González Figueroa".

EL PAN DE ENTONCES

ESPEJO de una popularidad bien ganada a lo largo de una vida de labor y talento ha sido la encuesta-reportaje de Marino Gómez-Santos con Federico García Sanchiz. Al académico le escriben ahora lectores del relato publicado en PUEBLO con muestra de adhesión y felicitaciones. Por su parte, Federico hizo "una de las suyas", y es que se presentó en la tahona inmediata al Ateneo, que era donde en aquellos tiempos de su llegada a Madrid adquiriría el pan de su cena. Allí Federico compró una libreta, recordando fechas juveniles. Ya no vive el viejo panadero de entonces, corriendo ahora la industria a cargo de su nuera y su nieta, quienes festejaron la presencia del escritor. La muchacha acabó solicitando un libro de García Sanchiz.

—"Playa dormida" no puede ser, porque ya no me queda ninguno. Pero contad con un ejemplar de "Ya vuelve el español donde solía", que saldrá de un momento a otro... ¡Ojalá lo leáis con el apetito con que yo devoraba en aquellos tiempos los panes de esta casa.



Federico García Sanchiz



Marino Gómez Santos

de Córdoba y Emilio González Hervás.

Hermenegildo Martín, presidente del Parnasillo Castellano, que acudió a la sesión a ver qué pasaba, se mostró entusiasmado y pronunció palabras de encendidos elogios para Hervás, fundador del Poesía Club, y los de la Peña Manoletina, que le dieron amparo.

Julio TRENAS

14 mayo 58
"PUEBLO"