

LOS LIBROS DEL DIA

LA REINA VICTORIA EUGENIA, DE CERCA

por Marino Gómez Santos. — Ed. Afrodiseo Aguado, M.



La reina Victoria Eugenia en la época en que contrajo matrimonio con el rey Alfonso XIII

Apenas iniciada su tarea de escritor, ya sintió Marino Gómez Santos el deseo de llamar a la puerta de la historia. Un libro sobre Leopoldo Alas, publicado en su mocedad fue feliz antecedente de otra media docena de volúmenes en los que ha recogido varios trabajos sobre figuras sobresalientes de la vida española. Ahora, con «La Reina Victoria Eugenia, de cerca», el autor se ha enfrentado con la ardua tarea de traer hasta nosotros una época de la vida española que, aun teniéndola al alcance de la mano, aparece lejanísima, pero siempre trascendental en todos sus aspectos, y nos narra la vida de aquella Soberana a través de algunos de los episodios que principalmente la han configurado. Su vida de princesa en la Inglaterra victoriana convertida por el conceptualismo filosófico-político de Disraeli en la primera potencia del mundo, su enfrentamiento con la adolescencia, la presentación al rey Alfonso XIII, su compromiso matrimonial y conversión al catolicismo, aparecen en estas páginas como rápidos pasajes hasta entrar en el camino de la verdadera biografía, cuando Victoria Eugenia se convierte en la Soberana de España. No puede decirse que este portal esté exento del mejor acicate para el escritor, pues apenas la unión real se había realizado cuando una bomba lanzada contra la carroza nupcial era preludio, santo y seña de los veinticinco años que iban a enlazar con el 14 de abril de 1931. Esta agitación que imperó en la España del primer tercio del siglo XX queda resuelta por el autor acertadamente con rápidos trazos de corte impresionistas en algunos de sus pasajes, o en detenido y minucioso relato en otros, pero siempre

bajo el dominio de una tierna nostalgia, fruto, quizá, de la activa cooperación de la reina Victoria Eugenia para la consecución del libro. Ilusiones, horas felices, días trágicos; escenarios en que se deslizaron tantas y tantas jornadas, como Aranjuez y La Granja; personajes que desfilaron por el quehacer político de España o de otras naciones de Europa son descritos por Marino Gómez Santos con su aguda pluma, su amor a la verdad y su primordial interés por dar fe de cuanto ha escuchado. Tarea ésta inspirada por la más noble intención, el autor la ha coronado con el difícil arte de infundir actualidad y dar vida a hechos y horas que pertenecen a un lejano pasado.

La Vanguardia
Barcelona 30. Septbre 1964