

Marino Gómez Santos estuvo ayer en nuestra ciudad

DEJA LAS PEQUEÑAS BIOGRAFÍAS Y SE PASA A LOS TOROS

Están a punto de aparecer sus libros sobre Ordóñez y «El Cordobés»

Marino Gómez Santos estuvo ayer en Oviedo, de paso, camino de la vecina Santander donde lo reclaman motivos profesionales secretos. Sombrero de fieltro, de ala corta, y abrigo de paño inglés con el cuello subido hasta las orejas, hasta unos pabellones auditivos en los que tantos famosos fueron depositando recuerdos de su vida, que luego Marino hizo cuajar en pequeñas biografías admirablemente periodísticas. Tantas, que ya no recuerda cual fue la primera. La última, sí. La última fue la de la Reina Victoria Eugenia.

—Ahora, —le preguntamos—, esa página de "Pueblo" está en blanco, huérfana de la firma de Marino



Gómez Santos. ¿Se acabaron tal vez en España los personajes biografiados...?

—Qué va, —contesta—. Aún quedan mujeres y hombres célebres, para estar escribiendo sus vidas y milagros hasta el infinito. Unos se van y otros vienen. Lo que ocurre es que esa sección trajo consigo un modo de hacer y yo no tenía ya nada nuevo que incorporarle. Empezaba a aburrirme, a cansarme, y quizá también a amanerarme. Y antes de que lo encasillaran a uno como "El Caballero Audaz" de esta época la dejé en blanco.

—La última de esas "Pequeñas Biografías" pasó a la editorial con el título de "La Reina Victoria Eugenia de cerca". ¿Podemos

considerar esa obra tuya el "best-seller" español de 1964...?

—Los libreros opinan que sí. Se está imprimiendo la segunda edición. La primera de 5.000 ejemplares de lujo, se agotó en dos meses.

Marino Gómez Santos nos habla de Ernesto Hemingway, de Jean Cau, dos escritores extranjeros que en sus libros supieron llegar a la entraña de la fiesta de los toros. De los dos prefiere al francés Jean Cau. Hemingway le interesa más por su visión literaria que por sus puntos de vista críticos. El mismo, Marino Gómez Santos, parece haber encontrado en los toros un tema literario sugerente e inagotable.

—El tema taurino está de moda en Europa. Como escritor me interesa todo lo que hay alrededor de la Fiesta. Mi libro sobre Antonio Ordóñez, con 13 dibujos de la Duquesa de Alba a todo color, saldrá de un momento a otro. Y he entregado ya el del Cordobés, que se publicará en co-edición hispano-mexicana.

Así, con las horas contadas, Marino Gómez Santos estuvo en Oviedo. Camino de Santander se detuvo en la ciudad natal para saludar a los familiares y amigos. Pero volverá en breve, antes de tomar el avión que lo llevará a la gran aventura de América, donde lo aguardan sabe Dios cuántas experiencias inéditas...

J. S.

LA VOZ DE ASTURIAS
17 Feb. 1965