

# TERTULIA

Por Alfredo ROBLES

**HUMOR.**—Uno de los últimos cuadernos de "Temas Españoles" lleva el título "Oviedo, ciudad laureada", y revivirá para muchos asturianos los días del asedio y defensa de la ciudad. Nos cuenta el autor que el amor de los asturianos no decayó ni un momento, y que con cierta desconfianza hacia la aviación, por las muchas sorpresas sufridas, cantaban aquello de

"No te fies del avión,  
aunque sea de León..."

Habla también de que dos establecimientos ovetenses no cerraron sus puertas en ningún momento, por apurada que fuera la situación. Uno el restaurante "La Palma" (supongo que será "La Paloma"); el otro, la sidrería del "Ferreru", donde los habituales del lugar no faltaron a la cita ni un solo día. Un ovetense tan castizo como Paulino Vicente me ha contado cosas geniales, desde sustituir la sidra con leche y echar culinos muy serios utilizando el pacífico y nutritivo elemento a falta de mejor bebida, hasta decir muy serios "Cierra la puerta, que no entren las bombas", cuando arreciaban los cañonazos.

**MARINO GOMEZ SANTOS.**—Conste que aquí no se da bombo a nadie por motivos interesados. La primera vez que oí a Marino fué en una comida-homenaje a Paulino Posada, donde al final, después que unos cuantos habíamos derramado nuestra más amable retórica sobre Paulino y los amigos, se levantó Marino, que con gran sorpresa leyó unas cuartillas, a mi juicio muy buenas, donde arremetía contra una serie de vicios de la vida española que todos conocemos, todos criticamos, pero pocos se atreven a poner de manifiesto.

Creo que tiene una novela inédita, de la que sólo conozco dos frases y ello a través de tercera persona. Siguiendo la costumbre de comenzar las novelas con una frase sobre Oviedo, dice Marino: "Oviedo es un nido de víboras, donde nadie se atreve a lanzar la primera piedra", y la otra también muy buena es: "Pablo creció durante la guerra, pero poco". No conozco el grado de autenticidad de las mismas, pero mi curiosidad se ha excitado ante esta nueva revolución literaria. No cabe duda que Asturias y los temas asturianos están de moda, y Marino con esa novela y ese arranque inicial puede hacerse famoso, pero desde luego en el exilio.

**FLORES.** La circular del gobernador civil sobre las flores y el comentario en LA NUEVA ESPAÑA sobre la misma, me han parecido de las cosas más acertadas que se pueden leer. Esta es la más pura línea falangista; las flores, contra la España vieja de caciquillos locales, suciedad y discursos vacíos. Las flores—sin palabrería innecesaria—en los hogares; las flores en las ventanas, entre los secos adobes de Castilla, en los paseos de todos los pueblos, como una afirmación juvenil de belleza frente a todo lo que desgraciadamente no hemos podido extirpar de la existencia patria.

La Nueva España 30, VII, 53