

Libro de toros escrito por Marino Gómez Santos

En estos días termina para un importante editor, que se lo contrató en magníficas condiciones, un libro taurino, el escritor Marino Gómez Santos, y que recoge nuevos matices de la competencia entre Luis Miguel y su cuñado Ordóñez, llevada a la curiosidad mundial por el desaparecido escritor, Premio Nobel, Hemingway. Marino Gómez Santos, además de este tema llevará a las páginas de su libro no sólo matices y sucesos en la vida torera del espada rondeño, sino originales facetas de la fiesta de toros y de la vida y preocupaciones de un diestro famoso en tan arriesgada y difícil profesión, todo con gran independencia de criterio, avalada por la conformidad de Ordóñez en cuanto como base de su personalidad se escribe en este libro, que ya tiene asegurada una gran difusión en España y en el extranjero.

DIGAME, 29 ENE. 1963.