

AL PASO

27 Oct. 59
Por Tico MEDINA

DEFINICIONES DE CAMILO

JOSE CELA

UN ilustre escritor ha dicho, textualmente, de Camilo José Cela lo siguiente:

—Pone muy bien las manos sobre el teclado, pero luego no sabe tocar.

¿Podría decir lo mismo Camilo del ilustre escritor que ha dicho eso de él?

Probablemente, no. ¿Son amigos? No se sabe. Para que no existan represalias silenciamos el nombre del que en otra ocasión dijo de C. J. C.:

—Es el Fidel Castro de la Literatura española.



* ONCE MIL DUROS DE ROSAS

POR los días en que Marino Gómez-Santos celebraba las conversaciones con Conrado Blanco, éste se enteró de que nuestro compañero había adquirido en la taquilla del teatro Lara dos butacas para asistir a la comedia «El comprador de horas».

Conrado Blanco le dijo a Gómez-Santos:

—Si eres amigo mío, no vuelvas a hacerme eso.

—¿Por qué?

—Me pondrías en el trance de tener que arruinarme por sexta vez. Porque tendría que mandarte once mil duros de rosas.

ANGEL LEON

DIALOGO rápido con Angel León, a su regreso de Beirut:

—Necesité sesenta disparos para conseguir el nuevo trofeo. —¿Cuánto vale una buena pistola?

—Once mil pesetas.

—¿Se sabe tirar a pistola en España?

—Hacemos lo posible por aprender.

—¿Es usted amateur o profesional?

—Amateur primo, que es lo mejor. Después de treinta y dos años de practicar el deporte.

—¿Y cuántos tiene usted?

—Cincuenta y dos.

—Dicen que su hija es mejor que el padre tirando a pistola.

—Puede serlo, pero ahora sólo quiero que estudie. Me han pedido ese reportaje hasta de América. Podía ser perjudicial para ella hacerlo ahora.