

CONGRESO EN BUENOS AIRES

En los primeros días de mayo se celebrará en Buenos Aires un congreso sobre el desarrollo cultural y económico de Iberoamérica, convocado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid y el de Argentina. En él se va a tratar el desarrollo de América—máxima preocupación de aquellos países—desde tres puntos de vista fundamentales: el universitario, el científico y el económico.

Asistirán 200 especialistas de la máxima categoría en los tres aspectos, entre ellos varios ministros, 30 rectores de Universidades nacionales, 20 directores de consejos de investigación, profesores, escritores y jefes de los planes de desarrollo económico, presidentes de Bancos, etcétera.

Las sesiones se celebrarán en la Cámara de Diputados del Congreso Argentino, cuyos trabajos presidirá el propio presidente de la República.



Gregorio Marañón

La reunión tiene un carácter práctico, y a través de ella nuestro país establecerá un conjunto de planes de colaboración con los centros de investigación y con las Universidades, a las que el Instituto de Cultura Hispánica dedica, por razón de su tarea, una especial atención.

—Desde que estoy en la dirección del Instituto de Cultura Hispánica—nos dice don Gregorio Marañón—, esta unión con el desarrollo de Iberoamérica es una preocupación constante del presidente del Instituto, el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Castiella. En el magno Congreso de Instituciones Hispánicas, que se celebró en Madrid en 1963, pronunció Castiella el discurso de clausura, por cierto en El Escorial, donde aludió, en un párrafo inolvidable, a que España es nada más y nada menos que el puente entre Europa y América y, por tanto, el puente entre América y Europa. Es evidente que esa es hoy la misión fundamental de la política internacional y de la historia española.

Nos dice también don Gregorio Marañón que la importancia del tema ha acaparado la atención de nuestro Gobierno y de todos los Gobiernos americanos, así como de los organismos nacionales y supranacionales que durante estos últimos años estudian el asunto, en Asambleas y reuniones.

—Yo creo que el tema central del Congreso se refiere a tres cuestiones fundamentales: la cooperación científica y el desarrollo económico con todos esos países. En cuanto a la Universidad, abordaremos los problemas actuales de los países de habla española y portuguesa.

—¿Cuál es la proyección del Instituto de Cultura Hispánica hacia el futuro?

—El Instituto de Cultura Hispánica es una institución que gracias a Dios no tiene más que eso: futuro. Y digo que no tiene más que eso porque la política cultural hispanoamericana, que es su misión, es tan fabulosa que estará siempre proyectada hacia un mañana mejor. Al Instituto, como a una cuarta carabela, le sopla con tanta fuerza el viento en sus velas que no puede ni pararse ni retroceder, sino navegar siempre hacia puertos del futuro.

Para ello parece ser que no hacen faltan solamente viento y vela, sino presupuesto.

—En un discurso reciente en Barcelona he dicho que todo presupuesto que se olvida de la cultura es un presupuesto inculto. Sé muy bien que el ministro Espinosa, a quien conozco desde hace muchos años, me comprende muy bien y está de acuerdo conmigo. Marino GOMEZ-SANTOS.