

La magnífica labor editora y librera de "Afrodisio Aguado, S. A."

Afrodisio Aguado, S. A., editores y libreros, vienen acrisolando cada vez más los prestigios profesionales que desde su constitución como tal entidad comercial y fabril acertaron a conquistar en el mundo del libro y esforzándose en elevar a rangos cada vez más cimeros sus lauros profesionales, superándose día a día en la selección cada vez más escrupulosamente cuidada de las obras a imprimir y de las que hayan de figurar en los escaparates de su edificio comercial de Marqués de Cubas, núm. 5, de nuestra capital, en el que se exhibe lo más selecto, valioso y solicitado de cuanto publican las Editoras nacionales y extranjeras.

Quisiéramos traer aquí en esta ocasión, si angosturas de espacio no nos lo vedaran, una relación de las obras editadas por esta entidad bajo la acertada dirección de don Juan Obregón Siurana, presidente del Consejo de Administración de la Empresa, celoso cuidador de los prestigios alcanzados, experto conductor en los rumbos profesionales y avizor de los peligros a esquivar y de los escollos a eludir. Hemos de limitar por hoy esta exposición a la de las obras de más reciente o inmediata aparición, entre las que, porque su prestancia así lo reclama, han de figurar algunas de las que integran su valiosa colección de «Clásicos y Maestros».

JOSE MARIA PEMAN
de la Real Academia Española

MEDITACION ESPAÑOLA

Un volumen de 548 páginas, tamaño 11 x 17,5: 150 ptas.

Poeta sutil y comediógrafo insigne, que acertó a tejer sobre el cañamazo de unos versos magníficos la maravilla de «El divino impaciente», es, tal vez, en estos artículos que, a manera de ensayos o disecciones del vario y recio espíritu nacional en las polifacéticas manifestaciones de su pensar y su vivir hasta condensarlos en la honda filosofía de ese su «Séneca» incopiable, donde la magistral pluma de nuestro Pemán alcanza sus más destacados aciertos, tanto en la pintura del ambiente de su Andalucía entrañable como al siluetear en perfiles ciertos e incopiables las vibraciones del alma española en sus cambiantes desconcertantes y magníficos.

Un florón más en la colección de «Clásicos y Maestros».

IDEARIO de Angel Ganivet

Selección de J. García Mercadal

Prólogo de E. Gascó Contell

Volumen de 375 págs., tamaño 11 x 17,5. Precio: 170 ptas.

Esta es la obra antológica del gran pensador granadino a quien las brumas del cielo finlandés encendieron en nostalgias de su Darro y su Genil y aguzaron las fibras más sutiles de su espíritu que se fueron condensando, vaciándose, en las inimitables páginas de este su IDEARIO en las que fortaleció su espíritu y se calmaron sus inquietudes al remansar en saudades de tantos y tantos crepúsculos en países tan dispares.

GUIAS Afrodisio Aguado

Nueva edición: ESPAÑA

Ha de estimarse justamente como uno de los más destacados éxitos de esta Editorial la publicación de estas Guías que, vertidas a distintos idiomas—hasta hoy francés e inglés—son un insustituible vademécum para cuantos quieran conocer el territorio nacional y las maravillas que encierra en su dilatada geografía.

Un tomo de más de 1.000 páginas, de composición clara y muy legible, impresas en papel especial fino y opaco, con profusión de mapas y planos estampados impecablemente en litografía de varios colores. Encuadernado con estampaciones en oro, es la Guía más moderna, completa y útil.

Un volumen de 1.100 págs., tamaño 10,5 x 15,5: 400 ptas.

MARINO GOMEZ SANTOS

ESPAÑOLES EN ORBITA

Escrupulosa selección de los grandes reportajes que han dado a Marino Gómez Santos la preciada distinción de ser considerado como el más brillante, ameno y sagaz de los escritores actuales en este difícil género. Lo que piensan los personajes por él interrogados, cómo viven, lo que fueron y lo que son, palpita en estos dibujos literarios que quedan así grabados para la historia.

Dos escritores (Alejandro Casona y César González-Ruano), un político (el conde de Romanones), dos periodistas y autores teatrales (Juan Ignacio Luca de Tena y Emilio Romero), dos músicos (Sorozábal y José Iturbe), un cineasta (José Luis Sáenz de Heredia) y un torero (José Luis Vázquez) nos cuentan su vida.

Un volumen de 300 págs., tamaño 15,5 x 21,5

PEDRO DE REPIDE

NOVELAS MADRILEÑAS

«Del Rastro a Maravillas» - «Noche perdida» - «La Verganza» - «La desazón de la Angustias» - Selección y prólogo de E. Gascó Contell

Todo el garbo y el donaire que eran como el nervio y

espíritu del vivir del pueblo de Madrid, de aquel venturoso pueblo que tenía en el casticismo de sus decires, en la sencillez incomparable de sus costumbres y en la calderoniana majeza de sus amores la esencia más pura de su vivir, campean en estas novelas que la sagacidad escrutadora de Pedro de Répide y la magistral descripción de su pluma tan netamente madrileña y tan reciamente española ha sabido hacer palpitar en las páginas de esas cuatro novelas que integran este preciado volumen de 256 páginas, tamaño 11 x 17,5, y precio de 100 pesetas, que forma parte de la admirable colección de «Clásicos y Maestros».

MARINO GOMEZ SANTOS

LA REINA VICTORIA EUGENIA, DE CERCA

Magistral trabajo que presta a su autor, Marino Gómez Santos, la fortuna de que la egregia figura de su interlocutora refiera los episodios destacados de su vida en el doble aspecto de reina y de mujer.

En esta ocasión, el gran periodista que es Gómez Santos ha logrado escribir un libro amenísimo, conservando su condición de inapreciable documento histórico, que quedará como testimonio de la vida privada de Palacio en sus principales acaeceres y prueba contundente de la nobleza y grandeza de ánimo de figura tan relevante de la historia de España en la época actual.

Volumen de 300 páginas, tamaño 17 x 24,5.

ANGEL VALBUENA PRAT

Estudios de literatura religiosa española

Un trabajo magistral que comprende la época medieval, aquel siglo XIII con Gonzalo de Berceo, Alfonso el Sabio y Ramón Llull con el renacer del gótico florido y el comienzo de la cristiandad imperial. Comprende en la Edad de Oro, los místicos, ascetas y predicadores. El teatro sacro en la Edad de Oro Española. El teatro español en Lope de Vega, Calderón, el dramaturgo teológico y cortesano. El sentido católico del barroco español. Los motivos del drama católico nacional. Calderón y el Año Santo de 1650 y, finalmente, los autos calderonianos en el ambiente teológico español.

Un volumen de 282 págs., tamaño 11 x 17,5: 100 ptas. en la colección de «Clásicos y Maestros».

ANGEL LAZARO

BENAVENTE, su vida y su obra

Angel Lázaro, también dramaturgo, ha escrito la biografía de este nuestro ilustre premio Nóbel. Obra es ésta ya clásica y puesta al día, cuya publicación es sin duda alguna, uno de los mejores homenajes que se pueden rendir a nuestro Benavente con motivo del centenario de su nacimiento.

Escrita con la fibra poética y el vigor crítico que caracterizan a su autor, está ilustrada con numerosas fotografías.

Volumen de más de 300 págs., tamaño 12,5 x 18,5.

ARMENGOL VEGA

CUNA NEGRA

He aquí una obra con la que su autor patentiza su condición de realista y sus dotes de exquisito narrador. En el frente de Leningrado y concretamente en el sector que guarnecía la División Azul, se centra la acción de esta novela cuya mayor parte, regresada ya a España aquella unidad, transcurre en El Bierzo y La Cabrera, para finalizar en Madrid.

«Cuna Negra», novela animadísima, parece plasmada en las obras de los grandes maestros del realismo literario español.

Un volumen de 440 págs., de 12,50 x 18,5. Precio: 150 pts.