

La semana taurina

53

Abundancia de premios. — Dos libros acerca de El Cordobés

Durante la semana última se dieron a conocer los fallos de los jurados que habían de discernir los diversos premios instituidos en Madrid, Sevilla y Córdoba.

Para el otorgamiento del establecido conjuntamente por el Ayuntamiento madrileño y la empresa de Madrid, se reunieron en la Casa de la Villa, con el delegado de festejos, señor Gutiérrez del Castillo, y el concejal señor Sánchez Agesta, don Manuel García Aleas, por el grupo de criadores de toros de lidia; don Francisco Jardón, por la empresa de las Ventas; por los aficionados, don Luis Fernández Salcedo y don Juan Martín; don Pedro Calleja, por el cuerpo de veterinarios; don Marcial Lalanda, como ex torero, y los críticos don Manuel Lozano Sevilla y Selipe. El premio fue concedido por unanimidad al toro "Jabato", de la ganadería de don Manuel d'Assunção Coimbra, lidiado en segundo lugar el 15 de mayo y pasaportado por el diestro Curro Girón. Se mencionaron el toro "Comilón", de Pablo Romero, y el nombrado "Langostito", de don Atanasio Fernández.

La concesión de los trofeos Mayte fue decidida por el jurado compuesto por el conde de Colombí, don Domingo Ortega y don Luis Gómez (El Estudiante) y los críticos don Ricardo García (K-Hito), don Antonio Bellón y don José María del Rey (Selipe). Se otorgaron así: mejor puyazo, al picador Caneva; mejor quite, a Antonio Ordóñez; mejor par, a Mario Coelho; mejor estocada, a El Viti; triunfador, Antonio Ordóñez; toro más bravo, "Claquitero", tercero de la corrida portuguesa de Coimbra, lidiado el día 15, muerto por Andrés Vázquez.

Los premios instituidos por el Comité de Iniciativas del País Vasco, con sede en Biarritz, distinguieron, como autor de la mejor faena, a Antonio Ordóñez, y como conjunto de mayor bravura, al de Coimbra, lidiado el primer día de la serie de San Isidro.

Antonio Ordóñez logra cuatro trofeos, y la ganadería de Assunção Coimbra, tres.

Los galardones establecidos por la Real Maestranza de Sevilla se distribuyen del siguiente modo: mejor faena, la de Curro Romero al quinto toro de Benítez Cubero; mejor estocada, la de Jaime Ostos

al cuarto toro de don Alipio Pérez T. Sanchón; mejor rejoneador, don Angel Peralta; mejor par, Almensilla, mejor puyazo, Juan Molina; trofeo a la mejor corrida, desierto; al toro más bravo, "Tratante", de don Celestino Cuadri Vides. A este mismo toro le fue concedido el premio del Club Taurino Sevillano.

El trofeo Manolete, de Córdoba, ha sido adjudicado a Manuel Cano (El Pireo).

* * *

Han llegado a nuestras manos dos libros inspirados por la figura de Manuel Benítez (El Cordobés).

"El Cordobés y su gente" se debe a la pluma del agilísimo periodista Marino Gómez Santos. Es un apasionante reportaje de alto bordo, de los que se leen de un tirón, atraído el lector por la amenidad de un texto bien concebido, redactado y presentado. Un éxito.

"El Cordobés" es el simple título de un libro cuyo autor es el gran artista de la fotografía José María Lara. La parte gráfica posee una importancia fundamental en el cuidado volumen de Ediciones Cid, que asimismo contiene certero texto del mismo autor, que hace acompañar sus propias excelencias gráficas por documentos de otros compañeros muy caracterizados en la fotografía taurina. El bello libro satisfará la curiosidad de la legión de admiradores del torero de Palma del Río al brindarles, en palabras y estampas, la figura humana y profesional de Manuel Benítez.

S.

Hoja del Suces. Madrid 7 Junio