

# TERRAZA Literario



Por MARINO GOMEZ-SANTOS

La semana ha sido literaria y de las más animadas en lo que va de año. Hubo un premio, el Planeta, que ha superado los comentarios de fútbol, cuestión importantísima, detalle que a los escritores nos da un cierto aliento de que todavía tengamos algunas probabilidades de atención.

También esta semana la tertulia del café estuvo nerviosa, como en visperas de algo trascendental, como si de repente todo fuese a ser mejor para nuestro porvenir literario, incluso con fichajes ventajosos, como en el fútbol.

## SE PUBLICARAN LAS NOVELAS FINALISTAS DEL PLANETA

Y hablando de fichajes, Ignacio Aldecoa y Núñez Alonso han firmado ya contrato con la Editorial Planeta para publicar sus novelas que han sido finalistas de dicho premio. Se dice —claro que vaya usted a saber— que Aldecoa ha firmado un contrato más ventajoso que Gironella cuando "Los cipreses creen en Dios". ¡Cuánto nos alegraría que una pluma joven y de tanta importancia como la de Aldecoa encontrase desde ahora más ventajas para su carrera! Bien las merece por su talento.

## ROSA MARIA CAJAL VUELVE SOBRE SU NOVELA

Según tenemos entendido, Rosa María Cajal ha empezado ya a trabajar en su novela "Mónica Villar", presentada este año al premio Planeta. Al parecer, la primera parte de la obra era de mucha calidad, fallando en la segunda en algunos detalles de fácil arreglo. Es posible que después de esta revisión, la novela de Rosa María Cajal sea editada por Lara.

## COMIDA Y QUINIELAS ANTES DEL PREMIO

La noche del 12 un grupo de amigos, habituales del café Gijón, se reunieron con Ana María Matute y con su marido, Goicoechea, para cenar y cerrar algunas quinielas que se habían concertado, con grandes polémicas, acerca de la concesión del premio Planeta. Esto es lo que hace falta, porque el entusiasmo todo lo resucita. Y eso es lo que nos hace falta: una resurrección... literaria.

## JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI, EN HARO

Por sólo ocho días se ha despedido de nosotros Juan Antonio de Zunzunegui. Se encuentra en Haro, tomando las notas para una novela que tiene pensada con el título de "El Señor". En el invierno y en las demás estaciones volverá Juan Antonio para observar los aspectos cambiantes del cultivo y recolección de la vid.

Algunos maliciosos dicen que Juan Antonio ha querido justificar un pretexto. Ustedes estamos seguros de que no saben que se refiere a una cuestión gastronómica. Porque Juan Antonio de Zunzunegui es gran aficionado a la buena mesa, y para ello ha creído conveniente coleccionar libros de cocina muy raros y valiosos.

Todo no va a ser hablar de Valle-Inclán. A veces también se habla de salsas y de asados en la tertulia del café. Porque también los escritores tienen su paladar, aunque no lo crean algunos burguesitos.

## "VILLON, POETA DEL VIEJO PARIS", POR ANTONIO DE OBREGÓN

La gran colección Austral, tan prestigiosa e importante, acaba de publicar un número extraordinario, todo un grueso volumen que nuestro compañero Antonio de Obregón ha escrito, con gran maestría de estilo y de concepto, sobre la vida de Villon. De este

libro ha dicho Ramón Gómez de la Serna: "Ha logrado la balada de la vida de Villon".

Hay en la obra una especial atención para la vida escolar del París medieval. Obregón la conoce con detalles magníficos y sorprendentes.

"Es un libro—nos dijo—en el que la cultura se diluye en la ternura."

Este conocido escritor y periodista, que alcanzó sus éxitos literarios a muy corta edad, es recordado hoy todavía por "Hermes en la vía pública". Y será recordado en adelante con esta obra madura de edad y joven de conceptos.

## OTRO LIBRO DE FERNANDO DIAZ-PLAJA

Dentro de pocos días será puesto a la venta por la Editorial Escelicer un nuevo libro de Fernando Díaz-Plaja titulado "La vida norteamericana".

## HA LLEGADO A MADRID M. RENE HUYGHE

Un personaje importante nos visita. Se trata de M. René Huyghe, profesor del Colegio de Francia y ex conservador del Museo del Louvre, que dará tres conferencias en Madrid. La primera se celebrará en el Museo Romántico, el próximo día 18, a las siete de la tarde, y versará sobre el tema "Delacroix et Baudelaire". La segunda será con motivo de la apertura del presente curso en el Instituto Francés, después de cuyo acto se celebrará un "cock-tail" en su honor.

La tercera, en la Universidad de Madrid.

M. René Huyghe hacía veinte años que no venía a Madrid.

## VERSOS DE JESUS EVARISTO CASARIEGO

Hemos recibido un pequeño folleto, fechado en la villa de Lúcar, en el que el escritor Jesús Evaristo Casariego recoge los "Romancillos de la fragata y de la diligencia", tema sugestivo, tratado en buenos versos, de aquella fragata que iba desde Lúcar a La Habana y de aquella diligencia que en 1870 iba a Oviedo desde la villa marinera.

## OTROS VISITANTES ILUSTRES

En Málaga ha pasado una larga temporada el matrimonio francés Arbelot.

Simón Arbelot es autor de libros muy importantes. Sus últimos éxitos de escritor han sido por su libro "Eau de Vichy, vin de Málaga", y la gran narración en torno al Gobierno Pétain.

La señora de Arbelot ha traducido al francés obras de Eugenio d'Ors, Wenceslao Fernández Florez y de otros autores españoles, siendo conocida en el ambiente literario de París como introductora de la literatura española contemporánea.

## EXPOSICION DE GREGORIO PRIETO

Gregorio Prieto ha inaugurado ayer en la Sala de Exposiciones del Museo de Arte Moderno una importantísima Exposición de dibujos y óleos, que llegan al centenar. Hay retratos de grandes personajes del mundo intelectual y social. Por cierto, que la próxima entrevista de César González-Ruano será dedicada a este gran pintor, que ayer vió la sala de su Exposición muy concurrida por el gran público madrileño.

## LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE VICENTE

En un momento dado llamarse Vicente Carredano es muy importante. Sobre todo cuando se presenta uno a un premio tan traído y llevado como lo es el de novelas cortas del café Gijón. Y decimos esto porque, incluso nosotros, mal informados, ya que no somos dudosos de la buena amistad y admiración que nos une con Vicente Carredano, le atribuimos algo que era manobra de otra persona, de una escritora, concretamente, de cuyo nombre ni queremos acordarnos. Esta escritora, al parecer, pretende llevarse el premio con una novela que entregó al Jurado, prometiendo los cinco o seis folios que faltaban, los cuales no llegaron todavía.

El premio se votará el día 30 de este mes. Y nosotros pedimos que la novela de esta escritora no sea admitida, puesto que no reúne las condiciones de la convocatoria.

Las cosas, con su punto final. Y nosotros con nuestros puntos y comas para este Jurado desconocido, nuevo en nuestro café.