

Cartas a la TERTULIA

Oviedo, 1 de abril de 1953.

Tertulia "Naranco".

Muy señores míos y casi todos amigos; En la página de información literaria que bajo el título de "Escandalera" publica LA NUEVA ESPAÑA los domingos, se insertó el día 29 del actual, una anécdota en la sección "En voz baja", que me impulsa a dirigirles estas líneas.

La anécdota, titulada "Tertulia con cinta", recoge, al final, un comentario de "Jesús Ochoa", en el que afirma que en España, la forma de conseguir prestigio literario no es escribiendo bien, sino escribiendo de uno mismo. Luego, otro remachó la opinión de Jesús Ochoa diciendo que "si no, se lo pregunten a César González Ruano".

Como breve y simple glosa a las palabras de tan eximios "naranco", me permito creer que eso de hacerse famoso hablando de uno mismo lo puede conseguir César González Ruano, por ejemplo, pero me parece que ni Jesús Ochoa ni el otro lograrán alcanzar la fama o la popularidad, dedicándose al "autocomentario".

Para hacerse famoso, cuando no se es César González Ruano, por ejemplo, hay que escribir--por lo menos--de Clarín, aunque sea adornándose con plumas ajenas.

Sin ánimo polémico y muy cordialmente.--L. A. CEPEDA

La Nueva España

5-10-53