

Periodistas en la Feria del Libro

Un gran número de colegas han aportado obra nueva a la Feria del Libro-83, colaborando a vitalizar esta manifestación anual del Parque del Retiro. Entre ellos se encuentra la novela ambientada en Brasil «Una larga sed», de Alfonso S. Palomares, director de «Ciudadano»; la obra de divulgación sobre el sistema sanitario español, «El derecho a la salud», de Carlos Nicolás Ortiz; temas de investigación histórica, como «Historia del socialismo en España, 1879-1983», de Ricardo de la Cierva, y «La guerrilla anti-franquista, 1945-49», de Rafael Gómez Parra; crónicas de los años difíciles de la posguerra, «Mis episodios nacionales», apuntes subtítulados «Contando los 40», de Fernando Vizcaíno Casas, con su desenfadado habitual. Entre la ficción y la realidad se desarrolla la novela de Antonio Izquierdo, director de «El Alcázar», «Los pasos sin huellas», y adentrándose en el análisis de la crisis espiri-

tual y política del tiempo presente, Joaquín Aguirre Bellver ha escrito una respuesta que titula «Sin miedo al futuro». A tiempo para la feria ha sido publicado el libro de Marino Gómez Santos «Españoles sin fronteras», donde se relatan las vicisitudes del grupo de intelectuales formado por Gregorio Marañón, Claudio Sánchez Albornoz, Azorín, Ramón Menéndez Pidal, José Ortega y Gasset, Ramón Pérez de Ayala y Pío Baroja. Una oportuna aparición es la de «La destrucción de Gandhi», de Manuel Leguineche, que completa la información sobre la India, puesta de actualidad por la película sobre el famoso dirigente del movimiento de la no violencia, ahora en cartel. Por parte de Javier Martínez Reverte, la obra suya que se puede encontrar en las casetas feriales es también novela con acción política, tejido amoroso y primordialmente dinámica y se titula «Sinfonía bárbara».

"HOJA del LUNES" Madrid 30. V. 83